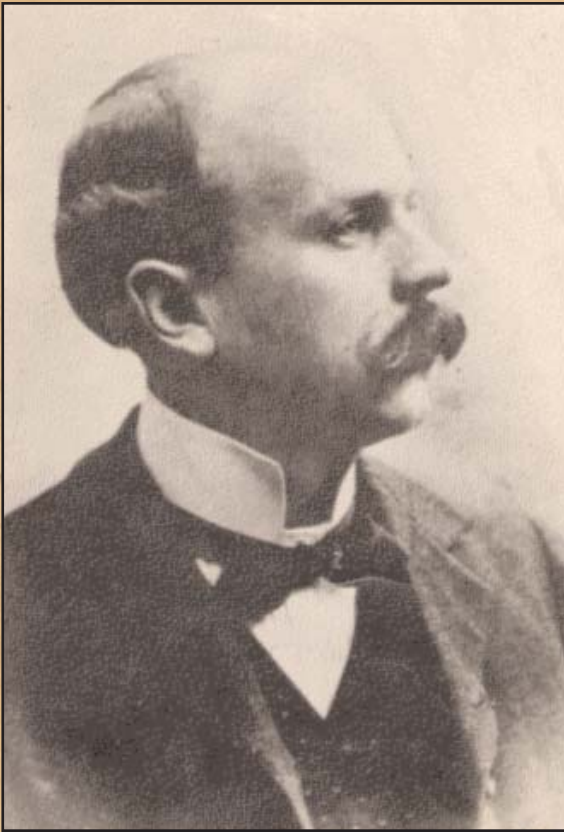


## VIDA Y OBRA DEL DR. ARNOLDO KRUMM HELLER (V.M. Huiracocha)



### Los Ancestros

1823: Antepasados del Maestro Huiracocha emigran desde Alemania a México, para trabajar en la explotación de las minas de plata más famosas del mundo. Aquella valiosa inmigración de mano de obra calificada, contribuyó eficazmente al desarrollo y progreso de la nación mexicana. Un bisabuelo del Maestro, minero de oficio, vino con su familia entre aquellos colonos.

### Nacimiento

1876: Nace el 15 de Abril, en el poblado de Salchendorf de la ciudad de Siegen, Alemania; región famosa por sus minas de hierro, su industria siderúrgica y sus escuelas de minería y mecánica. Hijo de Ferdinand Krumm-Heller, capataz de minas, y de Ernestina Krumm-Heller, nacida Leinhoss, de oficios del hogar. Fue bautizado como Heinrich Arnold Krumm Heller en la Iglesia Luterana de su localidad. A la religión evangélica se mantuvo fiel durante toda su vida, por cariño a su madre y hermanos, y así lo hizo constar en su testamento.

### Adolescencia

No se conocen mayores detalles acerca de su infancia y adolescencia. Se sabe que en su época de estudiante leyó varias novelas de autores de renombre y varios clásicos de la literatura universal; entre ellos el "Fausto" de Goethe, el más grande poeta alemán, del cual podía recitar largos trozos, de memoria. Leyó también, algunas obras sobre espiritismo; doctrina con la cual volvió a encontrarse pocos años después en Suramérica, en circunstancias especiales, lleno de dolor y desesperación por la muerte de su madre. Según el testimonio de algunos familiares y amigos que le conocieron en Alemania, tenía 16 años de edad cuando hubo de emigrar a América en busca de un destino positivo para su vida. Fue en 1892, cuando se conmemoraba el tricentenario del descubrimiento de América. El joven talento, dominado por su espíritu de aventura, se sintió atraído por los encantos del nuevo continente, de lo cual se hablaba mucho en aquel tiempo.



***"Siempre nos habíamos considerado mexicanos y así, al llegar aquí de niño, me encontraba con mi casa, pero tenía deseos de conocer toda la América Latina".***

Su afán por viajar y conocer le llevó hasta Chile, donde residían otros familiares. Esto lo expresa en su testamento.

***"En nuestras venas debe haber circulado sangre de excursionistas. De nuestros cuatro hermanos, tres se encontraban ya desde hacía mucho tiempo en Chile, por eso era lógico que también yo fuera esperado allí".***

1896: Demostrando tempranamente su vocación de escritor, publica en Chile "Mi Sistema". Esta obra, desconocida en nuestros días, no se refiere a la grandiosa enseñanza que de él hemos heredado -la cual desarrolló en años ulteriores-, sino a la manera que tenía de ver el mundo y la naturaleza un estudioso muchacho de 19 años.

1897: Contrae matrimonio el 7 de Febrero, en Concepción, Chile, con Rita Aguirre Valera, de una familia de terratenientes; dos meses antes de cumplir los 21 años. Esta unión se terminó por discordias entre las familias, cuando apenas comenzaba a consolidarse. Del matrimonio nace, un año después, su hijo primogénito, Hiram Krumm Aguirre. El nombre de Hiram, asignado a su hijo, u otorgado con su consentimiento, revela que el joven Krumm Heller, en sus 21 años, estaba ya orientado dentro de las líneas de la Enseñanza Tradicional.

Hiram es el nombre del legendario Maestro de la Masonería; el mismo que, según la Biblia, fue contratado por el Rey Salomón para la construcción del templo de Jerusalén (1 Reyes, 7, 13-14).

Con aquel artesano, experto en metales, tuvo Krumm Heller un vínculo metafísico directo a través de sus parientes mineros; trabajadores también del metal y de la piedra. Alegóricamente, el Maestro Huiracocha estaba vinculado por atavismo con el genial orfebre y constructor Hiram Abiff, abuelo mitológico de la Masonería.

Siegen, su pueblo natal, es una ciudad de mineros. Era ese el oficio que se proporcionaba a nuestro personaje. Lo desempeñó su bisabuelo, también su padre y otros familiares. Él salió de aquel pueblo para aprender otras cosas y terminó haciendo lo mismo que sus coterráneos, pero en el mundo sutil del pensamiento: cavar en las profundidades de su propia tierra, mediante el autoanálisis y la meditación; extrajo luego la piedra bruta de su talento natural y dispuso el metal puro de la realización espiritual, forjado en la fragua de su voluntad.



Al final de sus días, el minero del espíritu desarrolló en Berlín una interesante industria de gemas que, magnetizadas por él bajo influencias planetarias favorables, constituían poderosos talismanes para el usuario. Numerosos discípulos en todo el continente latinoamericano recibieron las ayudas del Maestro Huiracocha a través de aquellas piedras mágicas...

### Encuentro en soledad

En 1893, un año después de su salida de Alemania, recibió la noticia del fallecimiento de su madre. Aquello tocó fibras muy profundas de su ser. Una inmensa consternación invadió su alma, en la que entonces hubo sólo lugar para la congoja.

***"Aquel golpe me anonadó ... Yo renegaba, maldecía mi suerte; me costó una enfermedad física la idea de que, al regresar a mi Patria, encontraría únicamente un pedacito de tierra que cubría aquel cuerpo santo".***

Nada podía consolarle. La anciana madre que le bendijo con un último beso, al partir de la querencia, ya no estaba en el mundo. Los propósitos que él tenía de regresar a ella, triunfante y obsequioso, se habían desmoronado. Sus sueños juveniles de gloria sufrían un severo truncamiento, sin haber terminado de soñarlos.

¿Cómo podía ensañarse tanto la vida en contra de él? ¡Él, que había venido únicamente a conocer esta tierra de gloria! Había dejado de ver a su madre, apenas por algunos meses que sumaban días de ilusión por el regreso; ahora, le resultaba intolerable la evidencia cruel, de que jamás vería nuevamente aquel ser tan venerado. El beso de despedida, cargado de esperanzas y de sueños, había sido, ciertamente, el último beso de su madre.

Su alma atormentada no tenía paz. Mil veces y otras mil, su mente elaboraba la presencia bienamada, en el mundo sutil de la imaginación; pero su gran desaliento no sufría merma alguna. Entre el dolor y la desolación se deslizaban los días australes y fríos de aquel huérfano adolescente, sin hallar un consuelo para sus tristezas. Pero la soledad de las almas no es definitiva: hilos tendidos desde un mundo insospechado traen al individuo verdades nuevas, valores intangibles y cuasi misteriosos que reordenan el cosmos interno y disipan el caos. Una obra de Allan Kardec con una filosofía que ya conocía desde niño, fue su tabla de salvación. Aquella lectura lo sacó del marasmo de su aflicción y logró mejorar su estado de ánimo...



***"Aquella filosofía no me era nueva; la había leído de estudiante, hasta entonces llegaba a sentir-la".***

Ese fue su inicio en el Sendero Espiritual. La muerte de su amantísima madre, cuando él tenía 17 años, fue el toque prodigioso del destino que lo condujo a su iniciación. Hasta entonces, no había sospechado siquiera que a partir de aquel momento emprendería la trascendental carrera que le llevó a desarrollarse como un genial coloso del ocultismo.

***"Me convertí en un espiritista sincero; más aún, fanático en cuanto a la belleza de sus doctrinas".***

Su predisposición para el estudio de lo esencial, había sido una cualidad vocacional que permanecía dormida mientras le llegaba su momento de aflorar; entretanto, se nutría de información.

***"... alguna vez había tomado una obra de Carlos du Prel \*, pero sin que sus ideas hubiesen dejado huella en mi ánimo, las leía para distraerme o para cambiar de lectura".***

Ahora, su entrega al Espiritismo era completa. El estudio de la doctrina espírita, en la teoría y en la práctica, le absorbió todo su tiempo y acaparó todo su talento y energías; sin embargo, jamás llegó a evocar en las sesiones el alma de su madre. Le parecía una profanación. No perturbaría la santidad de las regiones superiores del espíritu, donde moraba aquella alma adorable, para atraerla a esta condición terrenal. Era otro su sistema: la admiración de la exuberancia de la naturaleza y la elevación de la conciencia individual, para comprender las realidades del mundo oculto, que es la morada del espíritu.

***"La lógica de la doctrina espírita me convirtió en un espiritista convencido, y como la muerte de mi madre me había insinuado en estas ideas, a ella la había inmortalizado en mí: cuando evocaba sus recuerdos, sus consejos, la sentía vibrar en mí mismo; esa es la verdadera comunicación espiritual".***

Con el fin de propagar la filosofía que le había consolado, fundó con un grupo de amigos la revista "El Reflejo Astral". El nombre de la publicación parece haber estado influido además por el avance científico del momen-



to. El médico ruso Iván Petrovich Pavlov (1849-1936), estaba dando a conocer los resultados de sus célebres experimentos fisiológicos, que dieron origen a la doctrina científica de la reflexología o tratado de los reflejos.

Con su revista, Krumm Heller anhelaba llevar el conocimiento de la doctrina espiritista no sólo a la nación chilena, sino a todo el mundo en los cinco continentes, si ello fuera posible.

Un animado espiritualista catalán de apellido León, de visita en Chile, vio la revista y felicitó a Krumm Heller por realizar una publicación como esa en un país tan influido por el fanatismo religioso, y ofreció obsequiarle algunas obras sobre enseñanzas esotéricas. Dos meses después le llegó por correo lo ofrecido; dos obras: "Después de la Muerte", de León Denis y, todos los tomos de "La Doctrina Secreta", de H. P. Blavatsky. Aquellas lecturas cambiaron el rumbo de su vida.

Fue entonces cuando se inscribió como un miembro formal de la Sociedad Teosófica, que había sido fundada en 1875 por Helena Petrovna Blavatsky y Henry Steel Olcott...

### **Una Secreta Doctrina**

El obsequio de aquel par de obras sobre ocultismo catapultó a Krumm Heller hacia otras esferas del saber. Ahora su mente estaba en relación directa con el pensamiento esclarecido de la genial y polémica fundadora de la Sociedad Teosófica. Uno de los textos era la complejísima y trascendental obra, de vigencia universal y eterna, "La Doctrina Secreta" (1888). La vida de Krumm Heller ya no continuaría más siendo la misma.

***"La obra de Blavatsky me indujo a suspender la publicación de la revista".***

Dejó de ser un espiritista por razones del sentimiento y se convirtió en un ocultista por conciencia.

***"Ya no sólo se interesaban en estos asuntos mis sentimientos, mi corazón: los argumentos científicos tan sólidos que empleaba Blavatsky hicieron que tomara parte mi cabeza".***

1896: Veinte años de edad, ¡buen momento para comenzar su esencial cometido! Arnoldo Krumm Heller —consecuente con el plan de la evolución—, jamás permitió que en él se durmiera el entusiasmo y tomara la forma de una simple admiración o simpatía. Todo en él era impulso fogoso en la búsqueda de lo esencial. La fuerza de sus convicciones lo llevaba a realizar un trabajo tenaz y constante, para el logro de sus ideales y la



consecución de sus metas. La motivación estimulada por la lectura, lo compelió a ponerse en contacto con la Sociedad Teosófica, de la cual recibió instrucciones por correspondencia, como era de estilo en esa institución. Acometió esta nueva actividad con un enorme entusiasmo. Fue también un Teósofo convencido, como había sido en el Espiritismo. ¡Era su particular manera! Treinta años después comentaba con entusiasmo sus experiencias de aquellos días de búsqueda; pues, tenía a orgullo ser un teósofo de los originales:

***"... de los de la Maestra Blavatsky".***

Las lecturas teosóficas y las lecciones que recibía, ayudaron a Krumm Heller a sistematizar sus búsquedas en el sendero espiritual. Avanzó entonces en el conocimiento del mundo oculto, trabajando en tres diferentes ámbitos, bien definidos:

El estudio de las religiones comparadas.

El estudio de las civilizaciones antiguas y aborígenes.

El estudio de la medicina tradicional.

Años más tarde llegaría a expresar en su novela "Rosa Cruz", Cap. XXII, comentarios muy claros sobre la Sociedad Teosófica:

***"Lo mejor de la S.T. es el estudio comparativo de las religiones. Todas las religiones tienen una base común. Sólo se diferencian en la manera de presentar sus dogmas y principios".***

Así mismo; Krumm Heller expuso en su breve autobiografía, su personal actitud hacia el estudio de las culturas antiguas y sus formas religiosas:

***"Mucho interés habían despertado en mí los estudios del hermetismo en relación con las religiones comparadas y de los cultos antiguos".***

Toda la obra monumental de H. P. Blavatsky se fundamenta en el estudio comparativo de las diversas tradiciones religiosas y místicas. No existe en el campo de la literatura otra obra que contenga tan completa síntesis de todas las religiones y cultos del mundo antiguo y moderno como "La Doctrina Secreta"...

Fue una verdadera providencia en favor de la evolución del alma inquieta de Krumm Heller, que se le pro-



piciara esta lectura cuando era todavía un adolescente; y se le recibiera además en el seno de la institución, para profundizar, en esos conocimientos. Su diploma de afiliación a la Sociedad Teosófica, tiene la fecha 31 de Marzo de 1897; y fue firmado por el Presidente Internacional y cofundador de la Teosofía, Henry Steel Olcott, y por el representante de la institución en La Habana, Cuba. (Revista "Rosa Cruz", Enero 1929, p. 153).

Aunque cabe la posibilidad de que cada seccional de la Sociedad Teosófica recibiera desde Adyar, India —o desde la otra sede principal en Nueva York—, los diplomas para los afiliados, firmados por el Presidente Olcott y con el espacio en blanco para la firma del jefe local de la sociedad; la fecha y lugar de su credencial de iniciado en la Teosofía (La Habana, 31 de Marzo de 1897), apenas siete semanas después de haber contraído matrimonio en Chile, dejan ciertas interrogantes. ¿Por qué estando en Chile, se matricula en la S. T. de Cuba? ¿Viajaron por barco los desposados hasta La Habana, en su luna de miel, y allí él se entrevistó con Olcott? ¿No había oficinas de la S. T. en Chile o Argentina?

En el capítulo XXII de la novela "Rosa Cruz" que Krumm Heller escribió dos décadas más tarde, el personaje principal, dice:

***"... recibí mi patente de la Sociedad Teosófica, de manos de Olcott".***

Así que son tres las referencias: en su autobiografía, incluida como prólogo de su libro Conferencias Esotéricas (1913); en la novela El Rosa Cruz de México (1918) y en la revista Rosa Cruz de Enero de 1929. Sabemos con certeza que Olcott visitó Argentina en 1901, pero no tenemos los datos de una visita a Cuba en 1897, ni de Olcott ni de Krumm Heller. Pensamos, sin embargo, que tal vez no se trata de un asunto de ficción, propio de la trama de la novela, sino una información auténtica.

Krumm Heller escribió varias veces en su revista "Rosa Cruz", más de treinta años después de aquellas búsquedas, que él era un teósofo verdadero; de los de la Maestra Blavatski, y desde luego, de los de Olcott, inmediato colaborador de ella durante toda su vida.

Cuando Krumm Heller dictaba en México sus "Conferencias Esotéricas" en 1908, se encontró de nuevo con el oferente de aquellos textos, el mencionado Dr. León, quien anduvo viajando por allí en ese tiempo. El reencuentro, placentero para ambos, corroboró la amistad y mostró al anciano los caminos que iban transitando las ideas de aquellos libros de su obsequio en la mente y en la vida de éste inquieto buscador de lo esencial.

El Dr. Krumm Heller reveló en esas conferencias su puntualidad científica y su estricto apego al avance del momento, de lo cual estaba sobradamente informado; como en su tiempo la Maestra Blavatsky. Madame Bla-



vatsky contaba entre sus discípulos a los más notables científicos del momento, Sir William Crookes (1832-1919) descubridor del elemento Talio y de los rayos catódicos que dieron origen a la lámpara fluorescente; Dimitri Ivanovich Mendeleiev (1834-1907) eminente químico, creador de la Tabla Periódica de los Elementos. Todos los intelectuales, místicos, diplomáticos, científicos, filósofos y gente común de la época, tuvieron que ver directa o indirectamente con el pensamiento esclarecido de tan sabia mujer, a quien el eminente escritor canadiense Manly Palmer Hall le asignó el epíteto de "La Esfinge Rusa", para denotar en ella la grandiosidad de lo misterioso.

La misma gran dama fue retratada en toda la extensión de su esencial existencia, por el notable astrónomo, arqueólogo y místico español Mario Roso de Luna (1872-1931), nativo de Extremadura, uno de los más brillantes teósofos de su tiempo, quien asignó a su texto biográfico el título de "Una Mártir del Siglo XIX, H. P. Blavatsky", (1924).

El Maestro Huiracocha profesó toda su vida un gran cariño y admiración al ilustre teósofo, quien realizando estudios de astronomía, llegó a descubrir en 1893, un cometa que los académicos bautizaron con su nombre. En 1901 publicó el producto de sus investigaciones en los caracteres de la escritura de los íberos y los visigodos, y más tarde, en 1918 y 1920, descubrió dos estrellas temporales. En la novela "Rosa Cruz", Krumm Heller trata a Roso de Luna de "coloso intelectual"; y habla de él en términos encomiásticos:

***"Cuánto ha tenido que luchar este verdadero teósofo / ... / que / ... / nunca estuvo conforme con la señora Besant..."***

Las polémicas de Krumm Heller con los teósofos tardíos, tuvieron un origen definido: la postulación que hizo Annie Besant proclamando a Jiddu Krishnamurti como el mesías de esta era. Besant había asumido la Presidencia de la Sociedad Teosófica desde 1907. Ella se había ocupado, junto con Charles Webster Leadbeater de la educación del joven talento hindú, a quien trajeron a Inglaterra, con permiso de sus progenitores, para que continuara sus estudios. En 1923, Annie Besant proclamó a Krishnamurti como un nuevo mesías y lo puso al frente de una nueva sección de la Sociedad Teosófica denominada "Orden de la Estrella de Oriente", creada precisamente para al advenimiento del Instructor del Mundo, que según la señora Besant, era el joven Krishnamurti. El había sido un niño prodigio que a los dieciséis años de edad y bajo la influencia de Olcott, Blavatsky y otros teósofos de Adyar, India, había escrito una obra de gran trascendencia espiritual: "A los pies del Maestro", la cual firmó con el pseudónimo Alcyone, nombre de la estrella más brillante de las Pléyades, en la



constelación de Tauro. Finalmente, Krishnamurti se zafó de Annie Besant: negó que él fuera el Avatara de esta era, disolvió la Orden de la Estrella, y se dedicó a predicar por su cuenta, desarraigándose de la tradición en la cual se había formado; aunque comportándose a veces como si en verdad creyera que él era el mesías que negaba ser.

Krumm Heller proclamaba en sus escritos ser un Teósofo verdadero, sin giros modernistas, ni extravagancias novedosas, sino con estricto apego al estudio y al respeto filial y lealtad, que se debe al Maestro Espiritual.

Prodigó alabanzas a muchos teósofos; no sólo a Roso de Luna. Entre ellos se cuentan los integrantes de la Rama "Aura" en México, de quienes decía que eran dedicados a los **"estudios serios y exentos de reproche"**.

Así mismo, elogió las actividades de algunos espiritistas mexicanos en la "Junta Permanente del Segundo Congreso Espírita" a quienes catalogaba de estudiosos y realizadores de obras benéficas, escuelas gratuitas, bibliotecas públicas y centros de curaciones. Más adelante veremos que Krumm Heller tenía fundamentadas razones para rechazar varios aspectos de las prácticas espiritistas; no obstante, conservó amistades muy fieles, a lo largo de su vida, con destacados activistas del Espiritismo. Entre ellos, es honroso mencionar al mártir Francisco Madero y al poeta místico Amado Nervo.

## Indigenismo Americano

Cuando Krumm Heller llegó a la América, siendo un adolescente de 16 años, tenía sólo vagas ideas acerca de las características y costumbres de los indígenas precolombinos. El tema estaba muy en boga por aquello de los 400 años de la venida de Colón. Pocos años más tarde, el estudio de la Teosofía y del Hermetismo, despertó su interés por el conocimiento sobre religiones comparadas y sobre los cultos antiguos y aborígenes.

Los escritos de H. P. Blavatsky y de otros autores, le hacían anhelar el conocimiento de las culturas Inca y Azteca. Dos décadas atrás, Blavatsky había estudiado, en el propio terreno, estos grupos indígenas. En sus escritos, quedaron plasmados con atrayentes imágenes.

Krumm Heller expresó en su autobiografía que, en aquellos tiempos de sus lecturas teosóficas, literalmente, **"soñaba con los imperios de Monctezuma y Manco Capac"**.



La influencia de su iniciador, el Doctor Girgois, fue determinante en la definición de su destino evolutivo. Girgois fue su principal alentador en esa investigación.

Cuando se difuminaba el incipiente hogar que Krumm Heller había inaugurado con una joven chilena, la orientación de su maestro personal fue una gran bendición. El doctor Girgois, ciudadano francés residente en Buenos Aires, era el autor de una interesante obra titulada: "Lo oculto en los aborígenes de la América del Sur". El tema concordaba perfectamente con lo que Krumm Heller había leído en las obras de Blavatsky. Girgois fue el hombre apropiado para ayudar a Krumm Heller a poner en práctica la teoría aprendida.

Las primeras investigaciones fueron realizadas allí mismo, entre los indios mapuches o araucanos, de Chile y Argentina. Los mapuches habían sido los indígenas que presentaron la más aguerrida resistencia a los invasores españoles. Las hazañas de sus caudillos alcanzaron niveles de heroísmo, y así fue consignado en un canto épico denominado "La Araucana", escrito por el poeta español Alonso de Ercilla y Zúñiga (1533-1594), capitán de las tropas invasoras. Allí se enaltece el heroísmo de los guerreros mapuches, Caupolicán, Colocolo y Tucapel, entre otros.

El culto religioso de los antiguos mapuches contemplaba la existencia de un Ser Supremo llamado Guenechén, que es a la vez hombre y mujer, y se le representa con dos caras, una blanca y otra negra, masculina y femenina respectivamente. El dios Guenechén recuerda al dios Jano de los griegos, con sus dos rostros: uno que mira al pasado y otro al futuro. Del nombre de Jano, provino el nombre del primer mes del año: Janeiro, Janvier, January, Enero.

El andrógino dios Guenechén es también conocido por el nombre de Guenupilán, que significa "Alma del Cielo". El panteón de los mapuches, incluye además una deidad maligna, equivalente a sataná, llamada Guécubi. Los indios de Las Pampas dan a este genio del mal el nombre de Guatichú.

Interesado en la investigación indigenista, Krumm Heller hizo arreglos para viajar por el continente y estudiar, en el propio terreno, aquellas interesantes culturas. El doctor Girgois le ayudó personalmente a planificar, organizar y alistar el viaje. El propio explorador relata sus vivencias:

***"Teniendo al Perú más cerca, me dirigí allí y durante algún tiempo pude excavar y estudiar de cerca las ruinas del Cuzco".***

Allí conoció a una sanadora aborígen que utilizaba como medicamento pequeñas porciones de hojas de coca y otras hierbas de la región, recolectadas en fechas específicas, acordes con las fases lunares. Estas hierbas



eran suministradas a los pacientes, en la forma de infusión, logrando curaciones prodigiosas en muchos casos de enfermedades crónicas. Similares experiencias había tenido previamente entre los mapuches, de los cuales había recibido también conocimientos precisos sobre curación natural. Comienza el buscador a obtener las respuestas. Le vienen directamente del seno de la vida; de aquella entidad misteriosa que todos los pueblos y culturas han venerado bajo las más diversas denominaciones: Ishtar, Astarte, Isis, Maya, María; en síntesis: la Madre, la Tierra, la Naturaleza. Huiracocha describe con gran lucidez sus experiencias místicas, producto de su acercamiento a la naturaleza:

***"Me había internado al interior de Paucartambo, y al estar sentado en una de las ruinas más célebres contemplando a mi alrededor ese panorama sublime, que sólo posee el país de los virreyes, me sobrevino una especie de vértigo, un éxtasis, en el cual los misterios de la Naturaleza se develaban ante mi vista ... y si se pudieran transcribir al papel todas las sensaciones, lo tomarían a uno como alucinado"***.

Con una reflexión final sobre aquella experiencia del éxtasis espiritual, el visionario dice convencido:

***"... Si el estudio de la Naturaleza en su esencia es estar loco ... entonces soy feliz en mi locura y quiero estarlo cada día más"***.

Esa experiencia mística se repitió en diversas ocasiones durante los años inmediatos, entre 1900 y 1909, en diferentes lugares:

1. Contemplando la aldea de Assmannhausen en Alemania, famosa por sus baños termales para el tratamiento de la artritis y de otras enfermedades Crónicas.
2. A la orilla del Rin, el más grande y majestuoso río de Alemania y uno de los más caudalosos del mundo.
3. En el Canal Smith, cerca del archipiélago de las Antillas del Sur, en el Territorio Federal de Tierra del Fuego, República Argentina; un poco al sur y al oeste de las Islas Malvinas.
4. En el Tirol, región montañosa de Austria, correspondiente al corredor de los Alpes, entre el sur de Alemania y el norte de Italia.
5. En los montes Cántabros, ramal cordillerano proveniente de los Montes Pirineos, que separan a Francia de España y que se internan en el norte de España.



6. En las cataratas del río Niágara, entre Canadá y Estados Unidos.
7. En los Alpes suizos.
8. En un pequeño parque situado en las afueras de Ciudad de México, el cual visitaba con frecuencia, para meditar; y que su distinguido amigo, el General Treviño, había bautizado con el nombre muy sugestivo de "El Rincón de María".

Todos los sitios reseñados son pródigos en vegetación, envueltos en sólidas montañas y con abundantes masas de agua en movimiento. ¡La exuberancia de la naturaleza! ¡Su Sistema le daba buenos resultados!

### **Huiracocha**

No hay datos precisos acerca del otorgamiento de su nombre místico, "Huiracocha". Es posible que haya recibido su bautizo cósmico en Paucartambo, pero sólo alcanzamos a saber con certeza que fue en el Perú. Un sentimiento muy especial lo unió a este nombre, que utilizó hasta el término de sus días. El propio Krumm Heller lo dejó expresamente consignado en sus escritos, muchos años después.

***"Al estar hace muchos años en el Perú pasé, en la tierra de los Incas, por una Iniciación y en ella se me dio el nombre de Huiracocha, y aunque en grados posteriores me han dado otros nombres, le tengo cariño al primero, pues él me lleva recuerdos bellos, y sagrados".*** (Revista Rosa Cruz, Junio 1930 p. 235).

¿Quién lo bautizó con este nombre? No sabemos. ¿Habrá sido un iniciador aborigen, de los montes peruanos? ¿Le acompañó su iniciador y amigo, el Dr. Girgois, en su expedición al Perú? Sólo sabemos que esa iniciación y ese nombre asignado, fueron sellos indelebles, grabados en su vida para siempre. En 1948, en su Curso Esotérico de Taumaturgia, hablando de su nombre espiritual, el Maestro dice:

***"Fue un momento emocionante para mi cuando el Iniciador me dio el nombre iniciático de HUI-RACOCOA".***

Huiracocha es el nombre del dios creador entre los antiguos incas. El hizo el mundo, sin luz, y lo pobló luego con una raza de gigantes, como un ensayo, por ver si tal tipo de seres podía subsistir. Luego hizo hombres de



tamaño normal que vivieron en la obscuridad y más tarde fueron arrasados por un diluvio, llamado en quéchua "uñu pachacuti". Del diluvio, el dios salvó a dos hombres, para que luego le ayudaran a construir el mundo nuevamente: Tarapacá y Teonapa, eran sus nombres.

El Dios Huiracocha disipó la obscuridad creando el sol, la luna y las estrellas. Se estableció en Tiahuanaco donde grabó en una gran piedra los nombres de las naciones que pensaba crear; e hizo que sus ayudantes aprendieran de memoria los nombres de las tribus y las regiones que les había encomendado para su desarrollo. Luego, gritó fuertemente esos nombres, y de los cerros, de los árboles, de las rocas, en los valles y montes, emergieron los seres que poblarían aquellos territorios. El dios Inti, representación del sol —cuyo nombre parece derivar del antiguo Dios-Sol, Kon Tiki—, pasó a cobrar relevancia, a través de los años, en el culto solar de los incas; sin embargo el dios Huiracocha jamás llegó a perder su notable significación.

El significado de Huiracocha como creador del universo es "la espuma que flota en el mar". Asociado al culto solar de Inti o Kon Tiki, representaba al "Dios-Sol que flota en el mar como la espuma". Este epíteto se encuentra también en el pasaje referente al milagro de Jesucristo caminando sobre las aguas; igual que el dios Vishnú o Narayana, de la antigua India, quien es "aquel que flota sobre las aguas". Al inicio de la Biblia, en Génesis, Cap 1, verso 2, se dice:

***"Y la tierra estaba desordenada y vacía y las tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el Espíritu de Dios se movía sobre la faz de las aguas".***

Evidentemente, la cosmogonía hebrea y la de los incas tienen muchas similitudes. En ambas, Dios crea el universo en la obscuridad, donde luego pone luz, de su propia creación; y en ambas, la fuerza generatriz del creador opera en la superficie de las aguas. Otras cosmogonías asiáticas y americanas tienen las mismas características.

Algunas representaciones iconográficas del Dios Huiracocha lo muestran como un hombre de mediana estatura, vestido con una túnica blanca y llevando en sus manos un libro y un largo bordón de peregrino. ¡Concuerdan mucho con nuestro personaje estas imágenes!

### **Magia y Martinismo**

Arnoldo Krumm Heller había valorado justa y adecuadamente su vinculación con la Teosofía. La "sabiduría



acerca de Dios" (*theos*, dios y *sofia*, sabiduría). Esto constituía una motivación muy grande para su alma. Se había matriculado en la Sociedad Teosófica después de leer "La Doctrina Secreta" de la Maestra H. P. B., y había asimilado esa doctrina como su credo personal. Asumió conductas y emprendió iniciativas al amparo del poder inspirador de aquellas enseñanzas; pero la vida precipitaba otros acontecimientos en el alma de aquel joven buscador.

El revuelo causado por las noticias sobre los fenómenos mostrados por el conde Alberto de Sarak, producía diversidad de opiniones en todos los ambientes. Algunos le tomaban por un gran iniciado, otros por un farsante, y otros más lo veían como un prestidigitador de circo. Interesado en saber la verdad, Krumm Heller se dedicó al estudio de textos sobre ocultismo, para juzgar con propiedad el caso del polémico Sarak. Se asoció con un grupo de amigos para encargarse de varias obras, por los mejores autores en la materia. Leyeron, comentaron y discutieron obras de Gerard Encausse (Papus), de Eliphas Leví; del Marqués Stanislao de Guaita, Karl Kiesewetter y del Marqués Louis Claude de Saint Martín, pero no avanzaron mucho. Confiesa que le ocurrió como a todos:

***"... Mientras más se lee, mayor es la confusión en que se enreda uno".***

No obstante, aquellas lecturas lo dejaron impresionado. La vida y personalidad de Martines de Pasqually, y de L. C. de Saint Martín le resultaron muy atractivas y llenas de interés. Pero la impresión máxima se la produjo Eliphas Leví, de quien se decía que antes de hacerse rosacruz había sido abad en un monasterio franciscano.

Efectivamente, Eliphas Leví (1810-1875), cuyo verdadero nombre era Alphonse Louis Constant, había profesado en las órdenes menores de la Iglesia Católica Romana alcanzando el diaconado. Fue expulsado del seminario de Saint Sulpice por razones no bien esclarecidas y que aparentemente se relacionaron con sus ideales de libertad y sus simpatías por el socialismo y por los estudios esotéricos.

Mucho le impresionó a Krumm Heller la obra "Dogma y Ritual de la Alta Magia", pero mucho más le impresionó la personalidad del autor.

Enterado por aquellas lecturas acerca de la Orden Secreta del Martinismo, quiso conocer algo más sobre esa organización. Le escribió a su Director General, el doctor Gerard Encausse, conocido mundialmente por su pseudónimo de Papus. A través de sus cartas, Papus conectó a Krumm Heller con el representante de la orden Martinista en Buenos Aires.

Allá se fue el joven investigador para iniciar el Sendero Espiritual. Lo hacía bajo auspicios muy positivos en



el mundo interior, aunque con renunciaciones muy dolorosas en el ámbito social: era la época en que su incipiente hogar se desmoronaba definitivamente. Contaba entonces 22 años de edad.

En la revista L'Initiation editada por Gerard Encausse, acababa de publicarse la traducción al francés de la monografía "Die Rosencreutzer" del escritor alemán Karl Kiesewetter. En su autobiografía, Krumm Heller menciona a Kiesewetter entre los autores consultados por su pequeño grupo de estudios. Kiesewetter había publicado además, en 1893, un trabajo sobre el sentido oculto en la leyenda de Fausto, con amplias informaciones sobre nigromancia.

Más allá de las lecturas, Krumm Heller necesitaba la guía personal de un Maestro. No es tanta la confusión como el sinnúmero de preguntas que se arremolinan en la mente, como consecuencia natural de la lectura inspiradora, y de las necesidades de realización. ¡Mayor aún será la necesidad de "hacer", cuando el "saber" es el producto de una genuina vocación!

El único de los autores consultados que estaba accesible a la pregunta personal era Gerard Encausse, doctorado en medicina por la Universidad de París en 1894, cuyo pseudónimo Papus significaba precisamente "médico". Papus era militante de la Teosofía en Francia. En Septiembre de 1888 pasó a figurar como Secretario de Correspondencia de la Rama "Hermes" de París, establecida en esa fecha por el Presidente Mundial de la Sociedad Teosófica, Henry Steel Olcott, cuando acudió a reorganizar la conflictiva Rama "Isis" que en esa misma fecha fue disuelta; en el epílogo de un proceso que Olcott denominó "el enredo parisiense". A propósito de aquel proceso, el Maestro y cofundador de la Teosofía, diría años más tarde:

***"Casi todas las personas que intervinieron en el pleito de París, eran dignas de censura, porque habían cedido a sus envidias personales, alterado los caracteres de la Sociedad (Teosófica), combatido por la supremacía injuriándose las unas a las otras verbalmente y por escrito".*** (Historia de la Sociedad Teosófica, Tomo II p. 336).

Papus fue uno de los que logró salvar su honra de esencial investigador, mediante un trabajo sistemático y constante. En el último lustro del siglo, Papus gozaba de un gran prestigio como ocultista. Había fundado dos revistas que versaban sobre los temas de ocultismo que había recibido como legado de sus maestros e instructores, entre quienes resaltaban el Marqués Saint Yves d'Alveydre y el médico Nizier Anthelme Philippe. En 1888 Papus fundó L'Initiation, y en 1890 Le voile d'Isis, en concordancia con su filiación teosófica, y en referencia a la trascendental obra literaria escrita por la Maestra Blavatsky denominada "Isis sin Velo".



Cuando Krumm Heller le escribió desde Chile a Papus, solicitando más información sobre la Orden Martinista, a la cual hacía referencia en sus escritos, la respuesta no se hizo esperar. Papus era dinámico y activo; Krumm Heller también lo era. Cuando se inició este contacto epistolar, el muchacho bogaba en el mar de las confusiones, pero llevaba firme su timón. El Maestro Papus, en cambio, tenía toda la fama y toda la experiencia que se pudiera desear. Era el Presidente del supremo consejo de la Orden Martinista en Francia, y de la Ordre Kabbalistique de la Rose Croix, así como de otras instituciones fundadas por él, como el Groupe Independant d'Études Esoteriques y una Faculté de Sciences Hermetiques.

Ambos tenían ancestros latinos: Papus era español de Galicia; había nacido en La Coruña, el 13 de Julio de 1835; su padre era francés y su madre española. Krumm Heller nació en Alemania, pero tenía muchos familiares en América especialmente en México y en Chile, desde donde se comunicaba ahora por cartas con un Maestro espiritual de París. ¡Había muchas cosas en común entre Maestro y discípulo! Unos veinte años después, Krumm Heller describía en una de sus obras aquella experiencia inicial:

***"Resueltamente escribí al doctor Encausse para saber algo sobre esta orden secreta, el cual en su respuesta me recomendó a un doctor Girgois, de Buenos Aires, quien después de llenar las formalidades, me inició y me indicó si por alguna duda necesitara un consejo, me dirigiera a un señor Don A. C., como quien dice, el vecino de la esquina.***

***Don Arturo, que así se llama de nombre el señor C., era de nacionalidad inglesa, había sido jefe de comercio de alta importancia. Era conocido por su rectitud y extrema honradez, y como poseedor de una regular fortuna, ocupaba en compañías mineras, bancarias, etc., puestos de presidente, vicepresidente o director; en total, un conocido comerciante pero de ocultista me parecía tener tanto como yo de Mandarín chino.***

***Me dirigí a su domicilio con casi la certidumbre que aquel señor me daría la dirección de un anónimo suyo, habitante de un barrio apartado, refugiado en una choza humilde de ermitaño, envuelto en una túnica larga, acariciando una barba blanca y venerable.***

***Al responder a mi interrogatorio que él era la persona que yo buscaba, sentí deseos de retirarme decepcionado, pues no reunía el Sr. C., el tipo de mis ilusiones; pero no pude realizar mi intento, pues el buen señor, dejando a un lado sus libros de comercio, me hizo pasar al salón.***

***Pero, ¿qué digo a este hombre?, me decía yo, y por primera providencia me le quedé mirando con la boca abierta.***



*Conociendo mi turbación y como si leyese mis pensamientos, me sacó del mutismo. Ud. busca a un hombre que pertenece a la orden de los Martinistas y sus deseos son de aprender la filosofía y los secretos de lo Ignoto.*

*—Si señor, precisamente señor.*

*Ese sí señor, precisamente señor, se lo repetí maquinalmente varias veces, pues en mi interior aun no quería abandonarme la idea del iniciado, del maestro con túnica larga y la barba blanca; pues un hombre con los bigotes a lo Kaiser no me cuadraba como un iniciado del Martinismo (Rama de los Rosa-Cruz poseedores del secreto de la piedra filosofal, que transmutan el plomo en oro), ocupado en cotizar acciones de la bolsa; me era lo mismo que ver a un arzobispo repartir programas de la corrida de toros.*

*Poco a poco volví en mí, gracias a que el modo de expresarse del señor C., me hizo tomar confianza, y sin sentir entablamos una conversación sobre ciencias trascendentales.*

*Mi asombro iba creciendo por momentos al descubrir en el señor C., un maestro de profundísimos conocimientos.*

*En menos de media hora me había explicado mucho de lo que antes no me había dado cuenta.*

*Sentí deseos de besarle la mano al despedirme, y en la calle repetía:*

*—El hábito no hace al monje".*

El instructor con quien le había puesto en contacto el Dr. Girgois, era el señor Arthur Clement, residenciado en Santiago de Chile, y muy a la mano para al sinfín de preguntas que Krumm Heller tenía por hacer. Girgois estaba algo distante, en Argentina, y Papus estaba definitivamente lejos, al otro lado del océano, en París; pero, allá habría de llegar también alguna vez.

En casa del señor Clement, el joven ocultista vivió numerosas experiencias impresionantes: evocación de seres del mundo astral y operaciones mágicas diversas. Su alma sensible sufrió un gran choque al comprobar cómo podía influirse a las personas por medio de la evocación de su doble etérico. Aquello le produjo grandes escrúpulos, por lo grave y delicado que resultaría el manejo de ese conocimiento.

*"... Las fuerzas de la naturaleza que uno aprende a manejar allí, son al mismo tiempo poderes benéficos para el hombre moral, como armas horribles en manos del malvado..."*



El contacto con los martinistas aproximó a Krumm Heller a las posibilidades de realizar una investigación en el campo de las religiones comparadas y de las culturas aborígenes, que le habían sido inducidas por sus lecturas teosóficas. Había entre los martinistas gran animación por este tema, y lo patentizaban en sus revistas, monografías y obras diversas. El doctor Girgois, quien lo inició en el Martinismo en 1898, había escrito también sobre los aborígenes. El ayudó personalmente a Krumm Heller en la organización de su viaje de estudios sobre indigenismo americano, y le dio la inspiración suficiente para llevar a cabo aquella laboriosa empresa, que después de una investigación in situ sobre los indios mapuches de Chile y Argentina, emprendió en los montes aledaños del Perú.

Al término de aquella investigación, el joven prospecto realizó una gira, en la cual se mantuvo por dos años, que lo llevó hasta su querencia germana. Allí mismo en Nürenberg, en un Congreso Teosófico, realizado al inicio del siglo, muestra las primeras conclusiones sobre los temas de su investigación.

Finalmente, en 1906, se encuentra con Papus, cuando asiste en París a las clases de Medicina Oculta que el célebre maestro realizaba personalmente para sus discípulos más allegados. Allí se encontraba también el polémico Alberto Santini Sgaluppi, mejor conocido por sus pseudónimos de Alberto de Sarak, o Conde de Das.

¡Era también compañero y discípulo de Papus!

En esa misma época, dentro de su gira europea, conoció a Franz Hartman y a Theodoro Reuss Wilson, compatriotas alemanes, pioneros del ocultismo moderno.

Franz Hartmann (1838-1912), médico y clarividente, se había inscrito años atrás en la Sociedad Teosófica, para lo cual viajó a la India en 1883, instalándose en Adyar, sede central de la institución a nivel mundial. Allí colaboró estrechamente con el Coronel H. S. Olcott y la maestra H. P. Blavatsky. Luego de permanecer entre ellos por algún tiempo, aprendiendo las claves de la teosofía, Viajó a Alemania donde fundó en 1888 la Orden de la Rosa Cruz Esotérica. Más tarde unificó su rama con la de los Iluminados, dirigidos en Alemania por Leopold Engel y con los Templarios de Karl von Kellner.

Reuss había desempeñado funciones en la Theosophical Publishing Co. cuando residía en Londres. En 1902 fundó junto con Karl Kellner y Heinrich Klein, la Ordo Templi Orientis, de la cual también formó parte el famoso ocultista y poeta inglés Edward Alexander Crowley, mejor conocido como Therión y por el apelativo gnóstico de Frater Perdurabo. En 1905 Reuss pasó a ser Director de la O. T. O. y Therión se separó, fundando la Astrum Argenteum, que dirigió hasta su muerte en 1947. El maestro Therión había dejado para el patrimonio de la Iglesia Gnóstica, el canon de la misa, y las bases para el desarrollo de diversas ceremonias y rituales.



El doctor Krumm Heller mantuvo siempre excelentes relaciones con Reuss y con Theri6n; as6 mismo, con Franz Hartmann, con Rudolph Steiner, fundador de la Sociedad Antropos6fica, y con otros c6lebres ocultistas de la 6poca.

Reuss, Klein y Kellner hab6an realizado un viaje por el Asia, para adquirir conocimientos sobre ocultismo oriental. Karl von Kellner rese6a luego las ense6anzas recibidas sobre Kundalini Yoga y Tantrismo, con el nombre de "Magia Sexual", tal como hab6an sido denominadas unos treinta a6os antes por el mago y patriota norteamericano Pascal Beverly R6ndolph ("Magia Sexualis"). Randolph era amigo 6ntimo de Abraham Lincoln, de Alejandro Dumas y de Eliphas Lev6, y es recordado por su c6lebre enemistad con H. P. Blavatski.

Randolph —al igual que Olcott—, intervino en la Guerra de Secesi6n de los Estados Unidos en favor de la causa antiesclavista, y dirigi6 dos seccionales del movimiento espiritual Rosa Cruz en Am6rica, "The Rosicrucian Fraternity" y la "Hermetic Brotherhood of Luxor", en Boston; m6s de medio siglo antes de que apareciera en escena Harvey Spencer Lewis con su "6nica y aut6ntica" orden Rosa Cruz, AMORC.

El doctor Krumm Heller, en sus a6os de investigaci6n formativa, saci6 su sed en las fuentes del conocimiento aut6ntico y recib6 claves esenciales de parte de aquellos notables maestros. A6os despu6s, reconocido ya como el Maestro Huiracocha de la Fraternidad Rosa Cruz, demostrar6 ser el m6s notable cultor del Kundalini Yoga de su tiempo; destac6ndose en la divulgaci6n del conocimiento que sus maestros le legaron bajo el nombre de magia sexual.

### **Masoner6a Oculta**

Los autores mas6nicos han escrito reiteradamente, que no hay nada que pueda ser llamado "masoner6a oculta" u "ocultismo en la masoner6a". Aducen para ello, que las logias tienen sede conocida, est6n registradas ante las autoridades, y sus miembros participan libremente, y con apego al deber y al principio de la dignidad, en medio de la comunidad general.

Es necesario aclarar, sin embargo, que la mayor6a de esas logias; si bien no son agrupaciones clandestinas; operan de modo similar a los Clubes Rotarios o al Club de Leones. Realizan 6gapes de intercambio social entre sus miembros y algunos servicios proyectados hacia la comunidad, de valor 6tico evidente, pero sin aplicaci6n alguna al desarrollo de los valores morales y espirituales del Ser; ni al logro de un estado de gracia, como el que plantea la sabidur6a tradicional en la filosof6a Vedanta, el sistema Yoga o algunas religiones antiguas, como el Budismo y el Cristianismo Gn6stico.



Se entiende, dentro de esas logias, que el aspirante viene dotado de grandes virtudes (aunque no siempre es verdad) y encuentra en la Masonería, campo propicio para expresarlas; nunca para adquirirlas o desarrollarlas.

Los hombres estudiosos y de espíritu investigador que en sus búsquedas llegan a dar con una de esas logias masónicas, conocidas entre los hermetistas como "logias del rincón" o de pura fachada, comilonas, señas y guiños, compensan sus necesidades de conocimiento espiritual, practicando paralelamente los postulados del espiritismo, o afiliándose a otras corporaciones, en procura de un verdadero grupo de estudio y crecimiento interior. Esto se viene observando en la Masonería desde hace poco más de un siglo; especialmente a partir de la aparición de la doctrina espiritista. Existen, no obstante, entre las logias masónicas actuales, —tal como han existido en el pasado—, agrupaciones que funcionan con miras al mejoramiento de sus afiliados; atentas al desarrollo de las potencialidades de los individuos; y con apoyo en el conocimiento de las leyes que rigen la vida espiritual, el mundo mental y la psicología profunda del ser humano. Estiman que las virtudes son latencias naturales en cada individuo y que hay un santo oculto en cada pecador; un postulante para la redención en cada ser humano.

Teóricamente la redención estaría al alcance de todos. Incluso de los Saulos descreídos, sañosos perseguidores de los fieles devotos, y después convertidos a la fe, por la fuerza de un milagro de "luz enceguecedora"; de los Dimas, dignificados y limpios del estigma de sus crímenes, por el sacrificio al lado del, "Mensajero del Altísimo"; y de cada desprevenido ciudadano, que va por allí, esperando que la vida lo libere de sus pesares y lo reivindique alguna vez para la gracia. Todos, sin distinción, se encuentran en la Viña del Señor.

Funcionan estas logias, de verdaderos constructores, no como clubes de socios, sino como academias. Algunas de ellas son francos centros de enseñanzas herméticas y profunda sabiduría espiritual. Con esas logias se vinculó Heinrich Arnold Krumm Heller en el primer lustro de este siglo, cuando encontró a los líderes del movimiento masónico alemán, en la confluencia del Congreso Teosófico de Nürenberg (1900). Casi todas estas logias pertenecen al Rito Escocés Antiguo y Aceptado, que sin, ser de naturaleza esotérica, contiene un gran número de elementos de los estudios herméticos y de la enseñanza tradicional aplicada.

Los masones antiguos fueron los constructores de los templos, los palacios y las catedrales; que por la exclusividad de su oficio, se reunían en colegios sacerdotales y gozaban de privilegios especiales dentro de la comunidad. En los comienzos del siglo XVIII, cuatro logias inglesas se fusionaron, fundando una Gran Logia, en la cual tuvieron cabida personas significativas de la sociedad, que participaron en igualdad de condiciones junto con los tradicionales constructores. La masonería dio así oportunidad de cobijo y refugio a muchos dignos ciu-



dadanos, víctimas de persecuciones por parte del poder religioso, económico y político de la época. Los antiguos Rosacruces vinieron a cerrar filas dentro de la masonería y aportaron sus propios conocimientos y rituales para el engrandecimiento de la hermandad.

Al regreso de Suramérica, Krumm Heller volvía a su tierra natal después de siete años de experiencias en el ambiente americano. Durante su estada en Chile había fallecido su madre en Alemania; se había casado y perdido su matrimonio después del nacimiento de un hijo; se vinculó con grupos de estudios espirituales; leyó mucho y publicó sus propios trabajos sobre temas ocultos; investigó las culturas aborígenes de la América del Sur, especialmente las costumbres religiosas y la forma de curar las enfermedades; trabó esencial amistad con preclaros investigadores y hombres estudiosos de la verdad universal. Ahora, hablaba fluidamente el castellano; y conocía varias lenguas aborígenes suramericanas, como el mapuche o araucano, el guaraní, el aimara y el quechua. ¡Llevaba cosas interesantes que aportar!

Ya en Europa, se vinculó con varias ramas de la masonería Alemana. Allí estaban Hartmann, Reuss, Klein y otros. En las logias de Francia, se relacionó con Encausse, Jean Bricaud, Constant Martin Chevillon y otros. En los diferentes ritos masónicos, Krumm Heller alcanzaría en poco tiempo, los más altos grados y dignidades.

#### En la Masonería Mexicana

En 1908, de vuelta en México, venía con encargos y credenciales para establecer logias masónicas y ramas de estudios herméticos. No obstante, su primera actuación, no fue fundar una logia, ni crear un movimiento propio; se concretó discretamente a cumplir los dictados de la prudencia: se afilió a la logia masónica más importante de la capital; la Gran Logia "Valle de México"; e instaló su despacho para la atención de los enfermos, a base de los postulados de la Homeopatía.

Había realizado los cursos del doctor Encausse en París, y los de la escuela original de Homeopatía, fundada por Samuel Hahnemann en Alemania. Krumm Heller poseía las más valiosas credenciales como médico homeópata, rama de legal validez en el México de aquella fecha. También se desempeñaba como profesor de idiomas en la Escuela Nacional Preparatoria de Ciudad de México.

Un gran paso hacia la definición del destino político y social de la nación mexicana se había adelantado en la capital el 3 de Octubre de 1898, en la Gran Logia "Valle de México", que poco tiempo atrás había cambiado su nombre por el de los "Santos Degollados". El Gran Maestro Ramón I. Guzmán, decretó que cesaría de trabajar bajo la jurisdicción de la "Gran Dieta", constituida por todas las Grandes Logias del país.

¿La razón? Se negaba a cumplir la disposición de las Cartas Patente expedidas en su territorio, autorizando



el establecimiento de cuatro logias integradas por mujeres. En una reunión de la Gran Logia, el Venerable Gran Maestro Ramón I. Guzmán, miembro destacado de la logia "Antiquitas" No. 9, después de escuchar la lectura del referido documento de la Gran Dieta, dijo:

"Acato la voluntad de la Gran Dieta, pero no cumplo un decreto arbitrario".

Luego declaró clausurados los trabajos y se retiró del templo. Al separarse después, formalmente, de la confederación de la Gran Dieta Simbólica Nacional, la Gran Logia de Ciudad de México asumió el nombre de Gran Logia del "Distrito Federal", con el cual continuó funcionando por algún tiempo. Finalmente en 1906, recuperó su antiguo nombre de "Valle de México". Se decretaba así la autonomía de los burgueses capitalinos, respecto a los que —de manera tiránica— detentaban el gobierno nacional, y eran también los conductores de la Gran Dieta.

La masonería mexicana tuvo un sólido prestigio desde años atrás. El Benemérito don Benito Juárez, se había afiliado en 1833 a la logia "Esperanza en la Virtud", del Oriente de Oaxaca, ciudad donde también participó en las actividades de la logia "Espejo de las Virtudes". Ambas logias, de esencial estructura, pertenecían a la tradición del Rito de York. La presencia del Padre de la Nación en aquellas logias, enaltecía su valor. Oaxaca era también la patria del ahora dictador, Porfirio Díaz.

En la masonería mexicana no todo había sido positivo. El 15 de Febrero de 1890 se constituyó, con el nombre de "Gran Dieta Simbólica", la confederación de todas las Grandes Logias del país, siendo elegido como Gran Maestro del Poder Simbólico Nacional, el, general Porfirio Díaz, Presidente de México, quien detentaba el poder, en forma tiránica, desde hacía trece años. ¡Y aún prosiguió durante 21 años más!

Porfirio Díaz, para cubrir apariencias, renunció a la Gran Maestría de la Gran Dieta Simbólica Nacional, cinco años después de establecida, aduciendo que sus múltiples ocupaciones oficiales no le permitían atender debidamente la rectoría de toda la masonería del país. Algunos historiadores han dicho que, en realidad lo que le forzó a tomar esa determinación fue el desprestigio, dentro del seno de las propias logias, de su Gran Secretario; un hermano de apellido Cantón, quien había cometido numerosos excesos y desmanes. ¡Pero ese mismo era el estilo del propio don Porfirio en el gobierno del país!

Arnoldo Krumm Heller, a su regreso de Europa, después de culminar los cursos de medicina, en Alemania y Suiza; y los de Medicina Oculta en Francia con el Maestro Papus, se estableció en Ciudad de México vinculándose con los masones de la región, en la Gran Logia "Valle de México". Allí figuraban los notables, Francisco Madero, Jesús María Pino Suárez, y otros patriotas que poco después colocarían la primera piedra para la redención social del pueblo mexicano, y luego ocuparon la Primera Magistratura del Estado, e importantes



cargos en la Administración Pública. Entre ellos se encontraba el Doctor Krumm Heller, brillando con luz propia en su rol de médico y maestro masón.

Madero y Pino Suárez llegaron a la investidura de Presidente y Vicepresidente de la nación; pero su gobierno duró poco: murieron asesinados por la contrarrevolución, quince meses después de asumir el mando. Para la fecha de su muerte, el Presidente Madero y el Vicepresidente Pino Suárez habían alcanzado en la masonería los grados 33° y 32° respectivamente, que corresponden a las dignidades del Soberano Gran Inspector General y el Sublime Príncipe del Real Secreto.

Krumm Heller tenía entonces el grado 30° que corresponde al del Caballero Kadosh o del Aguila Blanca y Negra. Kadosh es una palabra hebrea que significa "Santo", "Puro", "Consagrado". En sus obras, la Maestra Blavatsky encuentra reminiscencias ignominiosas en los usos que se hicieron en el pasado de las palabras Kadosh, Kadeshim y Kadeshut, no obstante, ese grado masónico fue el refugio de los Caballeros Templarios, después del suplicio de Jacobo de Molay, en Marzo de 1314, y estaba dotado de verdadera esencia y valor espiritual. ¡Entonces la Masonería estaba ya vinculada esencialmente con los grupos religiosos de la gnosis trascendente!

El Rito Escocés Antiguo y Aceptado contiene tres grados esenciales denominados Aprendiz, Compañero y Maestro; los otros grados, hasta el 33°, son perfeccionamientos e iniciaciones diversas del grado de Maestro.

En la iniciación del Caballero Kadosh, después que el aspirante ha pasado satisfactoriamente todos los interrogatorios y pruebas que incluye la liturgia, es arengado por el Supremo Juez, quien le dice:

***"... Hemos conocido tu amor a la Divinidad, tu afecto por tus semejantes y tu odio contra la Imposición y la Tiranía ... el Areópago está satisfecho de tu honor y de tu buena fe..."***

En el caso de Huiracocha, el ritual pareciera haber sido hecho a la medida de aquella alma. La descripción de los valores del Postulante corresponde a los valores esenciales que el doctor Krumm Heller manifestó permanentemente durante toda su vida.

En otra parte de la misma liturgia del grado 30°, el Poderosísimo Gran Maestro que la preside, dice, delante del símbolo del cayado del pastor:

***"¡Rindo pleito homenaje al único poder espiritual que Dios ha confiado al hombre! El buen pastor da su vida, por su rebaño. La única misión de los Ministros de la religión es enseñar y persuadir".***



En la Revista "Rosa Cruz", que llegaría a publicar veinte años después, así como en otros de sus escritos, el Maestro Huiracocha expresa veladamente algunas sentencias de estos ritos, de un modo que el profano no pueda entender, pero que el discípulo advertido interpretará inmediatamente. Cuando Krumm Heller vino a México desde Europa, en 1908, traía una credencial masónica firmada en Alemania y otra firmada en Francia, autorizándole para fundar logias y dirigirlas —como Gran Maestro que era—, en varios países de la América hispana. A su regreso a Europa, después de la muerte del Presidente Carranza en 1920, llevaba consigo un cúmulo de trascendentales experiencias y realizaciones.

Había desempeñado con gran acierto el cargo de Inspector de Escuelas Extranjeras en el Ministerio de Instrucción Pública; se había asimilado en el ejército mexicano, como médico de la milicia, llegando al grado de Coronel; había sido Director General de las Escuelas de Tropa, de las cuales fue el fundador; el Ministerio de Guerra le había enviado a Europa durante la Primera Guerra Mundial, para realizar estudios del Servicio Sanitario en Campaña y asistió a un Congreso Médico en Budapest, donde presentó un trabajo sobre el control de la malaria; había sido Encargado de Negocios (Representante Diplomático) de México en Suiza con categoría de Ministro, con una misión especial que no ha sido conocida públicamente; luego pasó con el mismo cargo a Alemania.

En el retorno definitivo a su tierra natal, llevaba también consigo la honrosa distinción otorgada por la Universidad Autónoma de México como Doctor Honoris Causa; llevaba además una importante crédito, firmado por el Gran Past. Mast., el Gran Diputado y Gran Secretario de la Gran Logia "Valle de México", refrendado con el Gran sello secreto:

***"A todos los Masones de la tierra que el presente vieren, nuestro saludo, y sabed: Que el portador de esta credencial es nuestro hermano el Ciudadano Mexicano, Caballero Kadosh, poseedor de la Escuadra de Oro con cinta azul, Coronel Doctor Arnoldo Krumm Heller, nuestro Respetable Gran Maestro de la Muy Respetable Gran Logia Valle de México, quien por estar investido de la más alta Magistratura de la Masonería Mexicana, tiene poder legal amplio y absoluto para establecer y firmar pactos con otras Grandes Logias del orbe, siempre que sean en bien de la Orden y de la Humanidad. Apóyanlo todos los Hermanos de la Masonería de la Patria Mexicana en cuyo servicio ha sacrificado honradamente todo su bienestar: sembrando la ciencia en las aulas universitarias, en la esfera de las letras como escritor distinguidísimo y como militar valeroso en el campo de batalla.***

***Como Masón, él más que nadie ha sabido llevar a cabo con su sabia dirección los trabajos del tem-***



*plo que construimos. Fue siempre el primero que llamó a los obreros cuando la luz aparecía en el Oriente, y reunió a los maestros bajo el sol de mediodía para discutir los planos, habiendo dado el salario a los obreros todos, que han salido de la construcción contentos y satisfechos.*

*Deseamos que cuando se encuentre en peligro, todos, hermanos y caballeros que han jurado protección mutua ante el altar, sepan ocurrir en su ayuda, formando con sus espadas la bóveda de acero que proteja su importante vida y esperamos que en todas las Logias que visitare se le rindan los honores por su alto puesto, y ofrecemos tratar con iguales consideraciones a todos los muy Respetables Grandes Maestros que de otro Valle pisaran tierra mexicana.*

*El ha buscado con todo empeño y sin descanso el lugar donde se encuentra la tumba del Maestro, señalada por la Acacia; en su viaje ha llevado una vida sin tacha llena de virtudes, tal como corresponde a un buen y legítimo Masón y su actitud ha reflejado en el mundo profano el bien para la Patria y la Humanidad, cuando como hombre de Estado en el Gobierno del país ha ayudado el progreso general. Que el Todopoderoso Gran Arquitecto del Universo mande sus custodias a nuestro Gran Maestro cuando esté cobijado por las sombras de la noche, y que durante el día guíe sus pasos e ilumine su mente para que consiga la cohesión de la cadena universal y no acabe ésta en la tumba, sino que sus eslabones sigan hasta el Oriente eterno".*

## Revolución Mexicana

Cuando en 1898 el Gran Maestro Ramón I. Guzmán se separó con las logias capitalinas, del poder central de la "Gran Dieta", que había sido fundada por el dictador Porfirio Díaz y dirigida luego por sus aláteres; demostró la fragilidad de las instituciones nacionales que mantenían en el poder aquella inveterada tiranía. Pocos años más tarde, otro Maestro Masón, Francisco Ignacio Madero (1873-1913), compañero de Krumm Heller en Francia y luego en la logia "Valle de México", irrumpía en el ambiente nacional, haciéndole oposición al gobierno, a raíz de una nueva reelección de Don Porfirio para el período presidencial que se iniciaba en 1904. Francisco Madero fundó un club político que publicaba mensualmente una revista titulada "El Demócrata". La revista adquirió gran popularidad y pasó a ser un periódico de emisión diaria y su distribución rebasó los límites de la capital, extendiéndose a las principales ciudades.

En 1909 Madero asentó sus ideales políticos democráticos en un libro cuyo título era ya un golpe al inveterado régimen de Porfirio Díaz: "La sucesión presidencial en 1910". ¡El dictador hacía planes para otra reelec-



ción! Abiertamente, Madero le exigía que abandonara el mando. No habría de lograrlo sin recurrir a la lucha armada. El gobierno porfirista, intentando acallar a Madero, lo encarcela bajo cargos de sedición. Desde su prisión en Monterrey y luego en San Luís Potosí, Madero le escribe directamente al Presidente Porfirio Díaz:

***"Con esa actitud se demuestra que usted y sus partidarios rehuyen la lucha en el campo democrático porque comprenden que perderían la partida. La Nación no quiere ya que usted la gobierne paternalmente (como dice usted que pretende gobernarla)".***

Poco después se fugó de la prisión de San Luís Potosí y fue a refugiarse al otro lado de la frontera, en San Antonio, Texas. Resueltamente Madero convoca a la rebelión armada:

***"Conciudadanos, no vaciléis, pues, por un momento: tomad las armas, arrojad del poder a los usurpadores, recobrad vuestros derechos de hombres libres".***

En Febrero de 1911, Madero emprende la lucha revolucionaria en el frente de combate; su amigo, Arnoldo Krumm Heller le acompaña, entre otros muchos compañeros de logia y de ideales.

Krumm Heller que había estudiado Homeopatía en Alemania, con los discípulos directos de Hahneman, y la Medicina Oculta, con Papus en Francia; (la medicina natural de los, aborígenes mapuches, incas, mayas y aztecas, le era también conocida) era un experimentado taumaturgo y genuino sanador de mil recursos. A diario lo reiteraba en su laboratorio y consultorio de Ciudad de México. Ahora nuestro hombre participa al lado de Madero en su gesta revolucionaria y asume las funciones de Inspector General de los Servicios Médicos en Campaña.

Las hostilidades cesaron en corto tiempo: Porfirio Díaz abandonó el país el 25 de Mayo de 1911. El 7 de Junio, Madero hace entrada triunfal con sus tropas en la capital mexicana. Pocos meses después, asumía la Primera Magistratura de México como Presidente Constitucional. Krumm Heller ingresó en el servicio activo de la nación como Médico Militar; era médico de cabecera del Presidente Madero; pero desconocemos cuál rango tenía en la milicia revolucionaria en aquella temprana fecha.

Madero licenció las tropas, después de su ascenso a la Presidencia, en Noviembre de 1911, en un intento vano de propiciar la paz. Ya no fue posible; las traiciones y conjuras obligaron a reanudar la lucha armada en defensa del gobierno, hostilizado arteramente antes de cumplir un mes de haberse establecido. Quince meses



después de iniciado su mandato, Madero moría asesinado cruelmente, junto con el Vicepresidente, Pino Suárez; su hermano Gustavo Madero y otros notables funcionarios del gobierno. México se convirtió en el más horrible pandemónium. Las guerrillas pulularon por todas partes sembrando la anarquía y bañando de sangre toda la nación. Una guerra civil de todos contra todos duró varios años, hasta que el mando se consolidó nuevamente bajo el control de otro eminente maestro masón de Coahuila: Venustiano Carranza, quien había triunfado con sus tropas por encima de todas las facciones en contienda. Krumm Heller participó activamente en las tropas constitucionalistas de Carranza, en la campaña de Monterrey, Ciudad Victoria, León, Tampico y Ciudad de México, siempre bajo el mando directo del General Pablo González o de algunos de sus inmediatos colaboradores del Estado Mayor.

Después de la caída de Madero, Krumm Heller fue expulsado del área del Distrito Federal, teniendo que ir a refugiarse en Tampico, estado de Tamaulipas. Allí se mantuvo discretamente, durante cierto tiempo, ejerciendo la medicina en calidad de director del hospital de la región, que ahora había pasado a la condición de Hospital Militar. Había entre todos un aprecio unánime por su calidad de terapeuta; especialmente en el control y tratamiento de las enfermedades infecto-contagiosas que, como la viruela, la influenza y la malaria, diezaban a la población mexicana, especialmente en el ámbito rural. Una de las primeras medidas sanitarias que tomó fue la de esparcir una capa de petróleo —tomado de las refinerías cercanas, del Golfo de México—, sobre la superficie de las aguas estancadas y ciénegas, que servían de criadero a los mosquitos transmisores del paludismo o malaria. Ni un sólo nuevo caso se presentó durante su actuación en la región. Igualmente, no hubo una sola defunción en el hospital a su cargo, durante los cinco meses que permaneció allí. Esto le fue reconocido públicamente mediante constancia, de parte de la autoridad militar local.

***"Procopio I Elizondo, Coronel de Caballería y Jefe de las Armas de esta Plaza:  
Certifico: que el Teniente Coronel médico, Arnoldo Krumm Heller, que hoy sale en comisión del Supremo Gobierno por la línea divisoria con los Estados Unidos de N. América, ha estado encargado del Hospital Militar de esta Plaza durante los últimos meses. Me es grato dejar constancia de que el Dr. Krumm Heller introdujo notables reformas en el Hospital, reduciendo los gastos y mejorando el servicio. Siempre se lució por su actividad combatiendo el flagelo de la viruela y atendiendo a nuestros abnegados soldados heridos en el campo de batalla, de tal manera que no se registró ninguna defunción. Con pena lo vemos partir.  
Matamoros, Tampico, a 10 de Febrero de 1915".***



El espíritu libertario había llevado a Krumm Heller a enrolarse tempranamente en las tropas constitucionales. Nuevamente se vio envuelto en los azares de la guerra, cruenta y absurda, provocada por la ignorancia y la incompreensión de las masas y por las aviesas actuaciones de algunos líderes, y de los representantes de intereses económicos foráneos, especialmente del gobierno de los Estados Unidos, que entorpecían el buen desarrollo de aquel proceso renovador que vivía la sociedad mexicana a la luz de las ideas democráticas del patriota Francisco Madero.

El 15 de Julio de 1914, el traidor Victoriano Huerta se ve obligado a abandonar la Presidencia, que había usurpado desde la fecha en que hizo asesinar a Madero. Las tropas de Carranza entran victoriosas en la capital; pero el gozo dura poco, las tropas de Pancho Villa se apartan de la alianza constitucionalista y mantienen un estado de caos y anarquía que perdura otros tres años; hasta que finalmente en 1917, con el firme apoyo del General Alvaro Obregón, triunfa el movimiento carrancista y su líder pasa a ocupar la Presidencia. Tres años más tarde, Venustiano Carranza caería también asesinado y ya Krumm Heller, decepcionado de manera muy profunda, no participaría más en la política interna mexicana. Había alcanzado el grado de Coronel en el propio campo de batalla.

***"Después de la toma de Tampico el General [Pablo] González me había ascendido a Coronel, y al hacerse cargo el Presidente provisional Carranza ratificó este nombramiento al tiempo que me nombraba Director General de todas las Instituciones de Enseñanza Militar, para darle a los soldados indígenas la instrucción necesaria, instalar Escuelas de Cadetes y Oficiales".***

Durante su vida militar estuvo varias veces en trance de muerte. ¡En tres oportunidades se salvó de ser fusilado! ¡Alguna circunstancia fortuita surgió siempre en su auxilio en el último momento! También vivió situaciones hilarantes o tragicómicas; y en muchas ocasiones, demostró su poder de convicción sobre la mente humana. El mismo hace un relato alusivo, en la revista Rosa Cruz de Marzo de 1929:

***Cuarenta y ocho días había durado el ataque, cuando una mañana nuestras tropas rompieron las trincheras huertistas e invadieron la ciudad [de Tampico]. Ávidos de comer, de beber, de emborracharse. Sus cananas llenas de tiros y una vez, bajo el efecto de alcohol, principiaron a tirotearse entre sí y contra el público pacífico.***

***Estábamos en un gran Hotel frente del Muelle y los Generales no sabían qué hacer. Entonces un***



*Mayor, que conocía mis facultades, propuso que yo hablara a la tropa. Muchos creían que bastaría que yo abriera la boca para que más de algún soldado ebrio ensayara su puntería conmigo. Se tocó reunión y atención y desde el balcón, levantando mi mano, arengué a la soldadesca y resultó que NO HUBO UN TIRO MÁS. Se quedó, toda la ciudad, como en tiempo de paz. El comercio abrió sus puertas y los que habían asistido a ese milagro lo comentaron de diversas maneras.*

*Esta fuerza, esta protección no es un privilegio mío, ni me cuidan mis hermanos mayores del invisible por mis ojos azules y mi reverente calva. No, lo hacen porque soy de ellos y lo harán con cualquiera que siga nuestra disciplina, quien se confíe de mí, o de otro de nosotros o que venga a nuestras filas".*

En la misma revista, hablando de Magia Sexual, decía:

*"... Veamos el reverso de la medalla. Durante la Revolución en México, en que pude asistir a muchas batallas y conocer íntimamente a muchos hombres, vi diversas manifestaciones de sus instintos sexuales, en cuanto a sus actos relacionados entre sí. Acaba de abandonar el poder Calles, el hombre que con tanta tenacidad ha combatido a la Iglesia ya sus representantes. En campaña estaba rodeado de mujeres e interrumpía la comida para ir a satisfacer sus apetitos sexuales.*

*Pancho Villa, en sus perversidades sexuales, creía que toda mujer tenía que ser de él. Un día, el día de haber tomado sus tropas a la Capital de México, va a comer a uno de los hoteles más elegantes y aristocráticos. El propietario, un francés, tenía de visita a una pariente joven. Villa la ve y sin más llama a su asistente y como si dijera "ensíllame el caballo", dice: "que lleven a esa a mi cuarto para satisfacer mi deseo". Se creía, en su locura paranoica, con derecho a disponer de aquella mujer como había dispuesto de la comida.*

*Ya no veían, Calles, Obregón ni Villa, durante la Revolución, en el acto sexual, algo que hay que guardar y reservarse, no, ya formaba parte de su hábito diario y permanente.*

*Si por cualquier motivo no podían satisfacer sus apetitos, entonces la válvula se abría por el otro lado. Obregón dio orden de que se presentasen todos los curas de México a barrer las calles e iba luego a gozar el espectáculo. Si después encontraba la mujer apetecida, daba contraorden. La mayor parte de los disparates gubernamentales hechos por estos hombres hay que buscar su explicación en sus apetitos sexuales, en los resultados de un cerebro paranoico".*



Decepcionado por tantas sinrazones, después de la muerte de Carranza, Krumm Heller se establece definitivamente en Europa como agente diplomático del gobierno mexicano en Alemania y en Suiza. En sus funciones oficiales en la cancillería, debió realizar, durante aquel tiempo, varios periplos entre México, Alemania, Suiza, Norteamérica y otros lugares, en el gobierno de Carranza, de 1917 a 1920, y en los años sucesivos, durante el gobierno provisorio de Adolfo de la Huerta y en la fase inicial del gobierno de Obregón. En vida de Carranza, Krumm Heller había actuado ya en funciones de la Cancillería mexicana. Incluso antes de asumir el poder, cuando todavía se debatían en luchas intestinas, Krumm Heller realizó una amplia gira en varias regiones del sur de los Estados Unidos, para dictar conferencias ilustrativas sobre los fines, los alcances e importancia de la Revolución que estaba en marcha.

Dada la composición étnica y lingüística de la región, donde abundan colonias extranjeras, las conferencias debía darlas alternadamente, en inglés, francés, alemán y castellano. ¡Su condición de políglota le favorecía en el propósito!

### **Políglota**

La Enciclopedia Espasa y otros textos hacen referencia a las múltiples lenguas que hablaba Huiracocha: ¡más de cuarenta y cinco! (Algunos afirman que al final de sus días pasaban de cincuenta las lenguas que dominaba, entre idiomas, dialectos y lenguas muertas). ¡Un verdadero prodigio como políglota! En la fecha de esa publicación (1926), el Maestro tenía cincuenta años de edad.

Es posible que cuando vino a México en su adolescencia ya hablara francés que —lo mismo que el inglés—, se estudiaba en el Bachillerato, porque luego, desde Chile, se carteaba a Francia con Papus. No obstante, cabe también la posibilidad de que aprendiera este idioma a su regreso a Europa, después del año 1900, y que su correspondencia con París fuera en español, porque Papus lo hablaba perfectamente, además del ruso y otros varios idiomas europeos. Cuando Krumm Heller salió de Alemania había completado el Bachillerato, que incluía el estudio de las raíces griegas y latinas; el estudio de su gramática y la traducción de varios textos clásicos, como los discursos de Cicerón; las odas de Horacio y las obras de los poetas y filósofos griegos.

En Chile aprendió pronto el español, en el uso cotidiano. Su interés le llevó a investigar las costumbres y la lengua de los mapuches, y la lengua guaraní. Cuando unos ocho años después, regresaba a su país de origen, había pasado un largo período entre los indígenas peruanos y con ellos aprendió el quechua y el aimara. Fue el período entre sus 22 y 24 años de edad.



Krumm Heller aprendió el esperanto, creado como lengua universal por el médico y lingüista Lázarus Zamenhof (1859-1917), quien en 1887 publicó su texto la "Lingo internacia", para dar a conocer su invento genial.

No parece entonces tan difícil que este peregrino del mundo haya atisbado aquí y allá, para hacerse del habla y del modo comunicacional de las gentes entre las cuales se movía.

Cuba era el paso obligado de todo viajero, cuando no existían los aviones y se viajaba por barco únicamente; era también campo propicio para el aprendizaje del inglés: lo hablaban los estibadores de los barcos en los puertos, los choferes del transporte público, los mesoneros, los muchachos en la calle; muchísimos ciudadanos y, desde luego, los innumerables turistas norteamericanos que pululaban en la isla.

En México, Krumm Heller aprendió varios dialectos de la lengua náhuatl, de los indígenas de la región, entre quienes figuraban muchísimos de sus pacientes. El náhuatl fue la lengua original de los toltecas, que pasó a los aztecas, a ciertos grupos de pielesrojas norteamericanos y a toda la región de Centroamérica. Tenía varios dialectos de uso común en las regiones interioranas de México, Honduras, Guatemala y Nicaragua: pipil, nika-rao, sigua, tlaskalteck y kazkan. Varios de ellos, dominaba Krumm Heller.

Durante su permanencia en Europa, en la Primera Guerra Mundial, compartió con numerosos ciudadanos de diferentes nacionalidades. Trabajaba para la Cruz Roja en labores de salvamento y ayuda médica. En los hospitales de campaña pudo aprender el italiano y el portugués; y con mucha probabilidad, aprendió también el esloveno, el croata, el checo, el húngaro y el polaco.

Durante la revolución constitucionalista de Carranza, fue enviado como propagandista a las regiones vecinas de los Estados Unidos de Norteamérica, donde la composición étnica de la población le imponía dictar sus conferencias en inglés, francés, alemán y español, alternadamente.

En España vivió varios años en Barcelona; allí aprendió el catalán. Es posible que hablara otros idiomas o dialectos locales de España, porque allí vivió varios años. Su cercanía con Roso de Luna le debe haber vinculado con el antiguo idioma de los íberos, en el cual éste realizó notables estudios cuyos resultados publicó. El idioma galo como vestigio del antiguo céltico parece haberle sido familiar.

Hablaba igualmente, el hebreo y conocía algunas de sus fuentes originales, como el arameo. Fue igualmente, uno de los pocos especialistas a nivel mundial, que se dedicó a interpretar los signos de la escritura cuneiforme de los antiguos sumerios, y los jeroglíficos egipcios.

A los países nórdicos viajaba Krumm Heller periódicamente, en los años treinta, en su propia lancha, en la que solía hacer travesías solitarias por el Mar del Norte. De hecho, conocía el antiguo idioma de las Runas, así como conocía los Eddas originales y entendía y hablaba el sueco y el danés...



## Maestro Rosa Cruz



Instalado en España en 1924, inició su apostolado como Maestro Rosa Cruz, traduciendo al español su novela alemana, "Der Rosencrauzer aus México", a la cual le anexó algunos capítulos referidos a la vida en Cataluña y la publicó con el nombre de "Rosa Cruz, novela de ocultismo iniciático" (1926).

En Marzo de 1927 inició la publicación de la revista "Rosa Cruz", de amplio tiraje en todos los países de la América Latina. (Es en ese mismo año que funda también, en España, lo que sería la "Fraternitas Rosicruciana Antiqua"). La difusión de sus ideas como Rosa Cruz, a través de la revista y de sus libros le obligó a atender un vastísimo caudal de correspondencia, con solicitudes diversas, de parte de sus lectores y potenciales discípulos de España y todos los países americanos.

A la distancia, por correspondencia, organizó los primeros grupos de estudio. Luego se hizo necesaria su presencia en el ámbito de las Aulas; por ello, realizó una gira continental visitando casi todos los países de Latinoamérica durante trece meses, desde Marzo de 1929 hasta Abril de 1930...

En Marzo de 1929, poco antes de su gira, nuestro maestro Huiracocha había iniciado, desde el Summum Supremum Sanctuarium en Berlín, la distribución de las lecciones de su "Curso Zodiacal", entre los suscriptores de la revista "Rosa Cruz".

En 1931, cuando por fin fueron completadas las 12 lecciones del Curso Zodiacal (había interrumpido el envío durante la gira), inició de inmediato la distribución de las lecciones del Curso de Magia Rúnica. Como un estímulo para el estudio; los discípulos de uno u otro curso, recibían gratuitamente la revista "Rosa Cruz", durante un año.

El Summum Supremum Sanctuarium fue el templo creado por él bajo la inspiración de Theodor Reuss, quien antes de morir, lo designó como su sucesor (Theodor Reuss murió el 28 de octubre de 1923).

***"Un día estando en mi rancho, recibo un llamado desde München en que me llama Reuss, me dice que pronto se iba a desencarnar y tenía orden de dejarme lo que guardamos como grandes secre-***



*tos desde siglos y siglos, y me dio lo que se llama el Gran Arcanum, que yo daré a alguien al morir /.../".*

Adolfo Hitler usurpó luego las siglas S. S. S., asignándoselas a su facción política, embriagado de prepotencia y presunción, al atribuirse el haber develado los grandes enigmas cósmicos.

El Maestro sufrió las persecuciones de la Gestapo, policía política del régimen de Hitler, pero siempre logró salvarse en forma milagrosa, tal como se salvó en tres ocasiones de ser fusilado, durante los confusos acontecimientos de la revolución mexicana, y al inicio del proceso que desembocó en la dictadura franquista en España. Estaba seguro Huiracocha de que no podían hacerle daño alguno, y así fue. Esa misma seguridad se la comunicó a sus discípulos que, igual que él, fueron objeto de acechanzas, aviesas persecuciones y calumnias. Finalmente murió en su cama, a los setenta y dos años de edad, sin haber dejado de realizar ni una coma de lo que tenía pautado para su existencia.

La sentencia final que la tradición le adjudica al Arcano IX, es un mensaje de gran trascendencia: ***"Recuerda, hijo de la Tierra, que la Prudencia es la armadura del Sabio. La circunspección hace evitar los escollos o los abismos y presentir la traición. Tómala por guía en todos tus actos, aun en las menores cosas. Nada es indiferente en este mundo; una piedrecilla puede tumbar el carro de un señor del mundo; recuerda que si la palabra es de plata, el silencio es de oro"***.

### En la Gnosis

La Iglesia Gnóstica Católica o antigua corriente filosófica de los primeros cristianos, evolucionó a través de todos los siglos, sustentada por los miembros de diversos movimientos esotéricos, como la comunidad de los Esenios, la orden Rosa Cruz, la Masonería, la Orden de los Iluminados, la Orden Martinista y otras.

A finales del siglo diecinueve, en 1893, la Iglesia Gnóstica fue reestructurada por Theodor Reuss y varios colaboradores, pero en 1902, ellos reorientaron su actividad a la restauración de la antigua sabiduría de los Templarios, bajo la denominación de Ordo Templi Orientis, alejándose un poco de la actividad propiamente gnóstica.

El Maestro Therión, Edward Alexander Crowley, participó en el grupo de ocultistas que fundaron la Ordo Templi Orientis en 1902. Él a su vez, después de algunas revelaciones místicas, fundó en 1909 un movimiento



espiritual a través del cual condujo la reactivación de la Iglesia Gnóstica. Therión dispuso el canon de la liturgia de la Misa Gnóstica, y llegó a ser el Supremo Patriarca de la Iglesia.

Todos los masones y ocultistas que se asociaron en 1902 para constituir la O. T. O. venían de las filas de la Sociedad Teosófica y habían sido discípulos de la Maestra Blavatski. Cada uno de ellos salió luego de la Teosofía a constituir un movimiento espiritual particular, para el desarrollo de la misión que había recibido de lo alto: Franz Hartmann había fundado en Alemania la Fraternidad Rosacruz; Heinrich Tränker, la Pansofía; Rudolf Steiner, la Sociedad Antroposófica; Aleister Crowley fundó la Astrea Argenteum en Inglaterra; Krumm Heller, fundó la Fraternitas Rosicruciana Antiqua en España. Cada uno de esos movimientos, y otros varios del ámbito europeo, permanecían confederados, vinculados a la Ordo Templi Orientis y a la Iglesia Gnóstica Católica.

En México, influido todavía por su viejo vínculo con los hermetistas franceses, Krumm Heller había fundado una logia Martinista, que quedó dirigida por su amigo y discípulo, el Coronel Dr. Alfonso Montenegro. En paralelo con sus actividades en la Masonería mexicana y en la logia Martinista, Krumm Heller, seguía formando parte del comité central de la Ordo Templi Orientis en Alemania.

Más adelante, conoció otros Maestros e intimó más con sus viejos amigos, Peithman, Crowley, Tränker (Basíledes, Perdurabo y Rechartus, respectivamente), a quienes dedicó su libro "Logos, Mantram, Magia". Así mismo, mantuvo un permanente contacto inspirador con:

***"El iluminado maestro del invisible, cuyo nombre no se debe estampar".***

En los diplomas otorgados por la Ordo Templi Orientis, autorizando el funcionamiento de algunas instituciones —como la Antigua Mística Orden Rosa Cruz, (AMORC), que Havre Spencer Lewis estableció en San José de California, el 8 de Febrero de 1915—, aparece la firma de Krumm Heller, en su condición de Secretario de la O. T. O. El Presidente era Theodoro Reuss, Frater Peregrinus.

Tanto Krumm Heller como Lewis tenían el IX<sup>o</sup> Grado dentro de la Orden; Reuss tenía el X<sup>o</sup> Grado. Su vínculo con la Iglesia Gnóstica se fortaleció cada vez más, hasta el final de sus días. Había comenzado como Diácono, en una fecha que no nos ha sido posible precisar; pasó luego a la condición de Sacerdote, cuando, ya en Alemania a su regreso de México, oficiaba las ceremonias en el Summum Supremum Sanctuarium.

Ya cerca de 1930, en la época de su gira latinoamericana, era Obispo de la Iglesia Gnóstica. A su retorno fue iniciado como Arzobispo, por el Patriarca Basíledes, luego de lo cual publicó su libro "La Iglesia Gnóstica",



en el otoño de 1931, para estimular la investigación en ese campo y el despertar de las vocaciones, en los discípulos sensibles. El Patriarca Basíides, Dr. Peithman, antes de morir en 1944, transmitió sus poderes y funciones al Maestro Huiracocha, como Patriarca de la Iglesia Gnóstica Católica. El Dr. Krumm Heller conservó su investidura hasta la fecha de su muerte. Pocas semanas antes le había traspasado los poderes al Dr. Herbert Fritsche quién al deceso del Maestro Huiracocha, asumió el Patriarcado de la Iglesia Gnóstica con el nombre de Basíius. En el Anuario Astrológico Americano Bucheli de 1950, se reseña la noticia del pase a los mundos internos del venerable Maestro Huiracocha. Según la noticia, **"invitó a su lecho de muerte"** a sus más allegados discípulos y colaboradores, y algunos Maestros de su amistad y confianza porque **"conocía la fecha y hora de su deceso"**.

Se dice además, sin que hayamos podido corroborarlo con algún testigo presencial, que el Maestro retrasó varios minutos su partida, en espera de un discípulo que venía por tren, cuyo transporte había sufrido retraso en las paradas de las estaciones. Al llegar, el joven amigo se sorprendió de encontrarle aún con vida. El Maestro le informó las razones de la variación en la hora, y luego se despidió definitivamente. Fue en su casa de Marburg / Lahn, Liebigstrasse # 29, el 19 de Mayo de 1949, a las 23 horas y 30 minutos, hora local.

## OBRA LITERARIA

El primer libro escrito por Arnoldo Krumm Heller, vio la luz en Chile en 1896, cuando el autor, en el período de su adolescencia, buscaba todavía un horizonte para definir las líneas de su vida. Tenía 20 años de edad cuando el texto salió de la imprenta. Lo denominó **"Mi Sistema"** y su contenido no se conoce en la actualidad. Aparentemente no lo reeditó y sólo se sabe de él, por la referencia que se hace en la Enciclopedia Espasa publicada en 1926.

El tema del libro "Mi Sistema" parece estar constituido por la separata de los trabajos escritos por Krumm Heller para la revista "El Reflejo Astral". Él se refirió siempre a un espiritismo filosófico y ético, que no abusa de la "incorporación", sino que brinda apoyo a los discípulos para que ahonden en la comprensión de los valores del mundo espiritual. Hacia ese plano debe elevarse la conciencia individual, mediante los méritos de la dedicación, la pureza y el buen uso de la mente. Jamás evocó en una "sesión" el alma de su madre, y eso lo refería con satisfacción en su autobiografía, incluida en el prólogo de uno de sus libros.



***" ... Cuando evocaba sus recuerdos, sus consejos, la sentía vibrar en mí mismo; esa es la verdadera comunicación espiritual".***

En los años de su apostolado Rosa Cruz, ya en plena madurez, el Maestro dice, en su novela de ocultismo iniciático:

***"... Nosotros no somos ajenos al movimiento espiritista, como lo son los materialistas, que niegan toda existencia de las fuerzas espirituales. Lo que nos diferencia es la forma de los métodos que empleamos para indagar en el mundo de los espíritus. Nosotros rechazamos el espiritismo, porque los espiritistas no tan sólo usan, sino que abusan de las fuerzas ocultas de la naturaleza, que por otra parte desconocen, lo que ha dado ocasión para que a veces produzcan más perjuicios que beneficios a la humanidad. Los fenómenos del espiritismo no pueden ni deben ser negados; pero su causa no son siempre los verdaderos espíritus, como creen los incautos, sino que son los elementales. Además, el espiritista abusa de los hombres, del mismo modo que el vivisector abusa de los animales, a los cuales martiriza. El espiritista emplea un médium cuyo cuerpo astral usan los seres que pululan en el mundo invisible; y por este medio creen los espiritistas, que alcanzan las esferas superiores. La diferencia que hay entre el espiritismo y nuestra doctrina y métodos que llamamos herméticos, consiste principalmente en que mientras aquel se vale del cuerpo astral de los médiums para sus investigaciones, el hermetista o Rosa Cruz en su cuerpo astral se puede trasladar por sí al mundo de lo invisible. El espiritista se vale de seres a los que no puede gobernar para experimentar con ellos, mientras que el hermetista puede a voluntad dejar su cuerpo para investigar en los mundos ocultos con plena conciencia de ellos. Todo hermetista debe desarrollar la clarividencia consciente. Si los discípulos de Allan Kardéc se dejaran guiar por nosotros, lograrían mucho. Lograrían más que los teósofos, pues éstos están desca-  
minados en los últimos años..."***

No se trata, pues, de arrastrar a las almas de los seres que han partido del mundo, para que vengan a tomar cuerpo de nuevo en un médium que les permita expresarse; sino elevar la conciencia individual, para que cada discípulo pueda percibir la presencia sutil del mundo espiritual, y devengar de ello un conocimiento que le conduzca a la sabiduría y la gracia.



Otro tema apreciado por el Maestro, es el del contacto con la naturaleza, como fuente de inspiración para la elevación moral y espiritual del ser. Este tema puede ser otro de los asuntos enfocados en el libro "Mi Sistema". Las experiencias de éxtasis místico vividas por él en diferentes lugares, entre los años 1899 y 1909, son los frutos de esa disposición hacia la naturaleza. De ello habló de manera más completa en su obra **"Humboldt"**, publicada en México en 1910; referida a los viajes y expediciones realizados cien años antes por el barón alemán, Alexander von Humboldt, a través de los más virginales parajes de nuestra América. ¡En uno de esos apacibles lugares, el joven Krumm Heller tuvo su primera experiencia de éxtasis espiritual, durante sus años de investigación indigenista!

En 1910 publicó en México un folleto, producto del material elaborado para una conferencia, con el título de **"El Zodíaco Azteca en comparación con el de los Incas"**. Antes de éste, en una fecha que no ha sido posible precisar, entre 1906 y 1909, el doctor Krumm Heller publicó **"No fornicarás"**, con la exposición simplificada de algunos de los temas sobre magia tántrica sexual, que había recibido de Papus y de otros maestros en Europa. El libro no fue reeditado; se conoce, sólo por la referencia que el propio Maestro hace en la revista Rosa Cruz de Junio de 1930:

***"Si los hermanos Rosa Cruz buscan obras gnósticas en las bibliotecas, siempre que los encargados de cuidar los libros no hayan seguido el ejemplo de San Jerónimo, de quemar todo lo que huelga a cuestiones sexuales, encontrarán verdaderas maravillas, como yo las he encontrado, pues los gnósticos fueron los que me dieron a mi la clave de la Magia Sexual. Se que algunos teósofos me han llamado mago negro porque me ocupo de estos estudios, pero en esto sí están todos de acuerdo, que en cuanto a magia sexual soy autoridad, que me he ocupado muchos años de esa disciplina, publicando hace más de veinte años, mi primer libro "No fornicarás", que en aquel entonces llamó mucho la atención. Hoy sólo se encuentra en las bibliotecas".***

También en México, escribió un texto denominado **"Los Tattwas y su aplicación en la vida práctica"** (1911). Un artículo que le llegó desde Berlín, escrito por su amigo Brandler-Pracht, le animó a publicar su trabajo sobre los tattwas, de lo cual ya se había ocupado ampliamente en sus Conferencias Esotéricas.

Quince años más tarde, cuando vivía en España, recompuso la obra y la publicó con el nombre de **"El Tattwámetro o las vibraciones del eter"** (1926). Durante su servicio médico en la Guerra Mundial, se había reunido varias veces con Brandler-Pracht en Berlín, en la realización de ciertos experimentos espirituales. Su



amigo le comunicó que había publicado un trabajo más extenso sobre el tema de los tattwas, pero Krumm Heller no llegó a conocerlo antes de publicar su propio libro.

***"No he podido conseguir la última edición, pero es probable que tanto la presente como la publicación de Brandler-Pracht se compensen, ya que hemos tomado esto de fuente común".***

En sus dos libros sobre los tattwas, el Maestro Huiracocha hace referencia a cinco vibraciones del éter: Akasha, Tejas, Vayú, Apas, Prithvi; éter, fuego, aire, agua, tierra respectivamente. Estas vibraciones corresponden a los cinco chakras del cuerpo sutil que están en relación con la médula espinal; los otros dos chakras, del total de siete centros principales, están ubicados en el cerebro, en relación con la glándula hipófisis y la pineal. Los dos chakras superiores, se relacionan con los tattwas denominados Anupadaka y Adi, y constituyen un tema independiente que el maestro no explica en sus textos.

***"No es conveniente en este libro aún extenderse sobre Anupadaka y Adi ... Cuando escribí en México mi primer libro sobre los Tattwas, allá por el año 1911, llevaba mucho escrito sobre estos dos Tattwas y rompí las cuartillas al releer el manuscrito"...***

Sobre este tema trató el Maestro Huiracocha únicamente en sus cursos esotéricos, de uso privado, para los discípulos iniciados en sus logias. No es un tema de fácil comprensión. El libro sobre los tattwas era una obra literaria al alcance de todo tipo de público.

El doctor Krumm Heller estimulaba a las personas para que se pusieran en contacto con él, y proporcionarles una instrucción personalizada; de este modo garantizaba el aprendizaje. Esa sigue siendo la vía para el conocimiento profundo de los procesos psíquicos sutiles...

En 1912 se monta, en el Teatro Arbeu de México, un drama en tres actos titulado ***"La ley de Karma"***, escrito por Krumm Heller. La crítica especializada le confiere comentarios muy positivos.

En 1913 publica en México un texto con la colección completa de sus ***"Conferencias Esotéricas"***, que había dictado entre 1908 y 1909. Le insertó, a manera de prólogo, el relato de su propia vida de discípulo. Tenía 33 años de edad cuando escribió esa reseña biográfica.

En Alemania, a finales de la Guerra Mundial, cuando cumplía funciones diplomáticas en representación del gobierno mexicano, se dedicó a escribir sus memorias. Entre sus escritos de aquella época, resaltan dos obras:



**"Der Rosenkreuzer aus México"** (El Rosacruz de México), Berlín 1918; y **"Für Freiheit und Recht"** (Por la Libertad y la Justicia), Berlín 1916; esta última con un subtítulo: Mis vivencias en la Guerra Civil mexicana. Texto de crónicas con un relato amenísimo sobre las incidencias en campaña, con las tropas constitucionalistas de Venustiano Carranza.

En 1917 publica en Alemania dos novelas de costumbrismo mexicano: **"Alfredo"** y **"Hertha, das Strassenmädchen"**. La segunda, tuvo mucho éxito entre el público, y llegó a ser reeditada 23 veces en nueve años, hasta 1926. El título: Hertha, tiene reminiscencias místicas pues, corresponde al nombre de la divinidad de la "Madre Tierra", en la mitología germana. La pronunciación "girza", nos sitúa en mayor proximidad con las deidades femeninas de otras culturas antiguas: Isis, Hystera, Ishtar.

Indudablemente, su obra más famosa ha sido la versión castellana de su novela "Der Rosenkreuzer aus México", El Rosa Cruz de México, que ocho años más tarde él mismo traduciría al español, cuando estuvo residenciado en Cataluña. La versión española se denomina **"Rosa Cruz, novela de ocultismo iniciático"**, fue editada por la casa Maucci de Barcelona, y tiene unos capítulos agregados que no figuran en la edición alemana original, correspondientes a sus experiencias entre la gente de Barcelona y Badalona, y especialmente, sus vivencias místicas, en los erosionados macizos de Monserrat. En esta novela, el Maestro Huiracocha rinde homenaje póstumo de amistad y cariño a su discípulo y compañero de luchas, el Comandante Dr. Alfonso Montenegro, joven médico que le acompañó en varios proyectos esenciales, y murió en la época de la contrarrevolución que acabó con el Presidente Madero y sus seguidores. En la novela, su amigo aparece con el nombre de Montenero.

En la misma época de El Rosa Cruz de México, publicó en Alemania un ensayo titulado **"México mein Vaterland"**, **"México mi patria querida"**; un estudio sobre la Constitución alemana que fue adoptado en su tiempo como libro de texto para los colegios superiores.

Tradujo al alemán y publicó los poemas de su amigo muy querido, Juan Crisóstomo Díaz Nervo, conocido mundialmente en el ámbito de la literatura como Amado Nervo.

Junto con la novela Rosa Cruz y El Tattwámetro, el Maestro publicó en 1927, el **"Tratado de Quirología Médica"**. Estas tres obras fueron elaboradas y editadas en Barcelona, España. En ese tiempo publicaba también artículos sobre temas científicos en el "Diario de Comercio" de Barcelona. En México había colaborado de manera permanente en el periódico "El Imparcial", durante la época de la revolución. Durante la campaña constitucionalista de Carranza escribía también en el periódico "La Raza" de San Antonio, Texas.

En 1928 escribió **"El Secreto de la Suerte"**, un manual para buscar el momento positivo —según el bio-



rritmo personal, el tattwa y las posiciones planetarias favorables—, para comprar billetes de lotería y apostar en las carreras de caballos, con mayores posibilidades de ganar. El texto, que tiene un subtítulo: **"Cálculos hechos por un astrólogo alemán para rasgar el velo de la fortuna"**, dice en uno de los capítulos iniciales:

***"Hace un año publiqué mi libro Tattwámetro o Vibración del éter y el libro se abrió en España y América más camino de lo que yo había esperado. En él daba los cálculos de los tattwas de las horas más a propósito para lograr éxito en la vida práctica. Sólo mencioné la cuestión de lotería con una sola frase; pero esto bastó para que yo recibiera millares de cartas consultándome cómo se aplicaba aquello. Tuve que convencerme de que mi libro Tattwámetro era para los intelectuales, para los que saben mucho y de allí nació la idea de reducir todo aquello a números sencillos de manera que, sin conocimientos previos, el más ignorante pudiera resolver sus problemas"***.

En la revista Rosa Cruz, de Septiembre de 1928, decía a un corresponsal de San Antonio, Texas:

***"No me es permitido recibir el dinero que me manda y por giro se lo regreso, y sirva esta contestación a muchos. A diario recibo giros en que personas favorecidas por la suerte, usando el libro sobre lotería que en mala hora publiqué, me mandan parte del dinero sacado. Debo advertirles de una vez para siempre que me está prohibido aceptar dinero adquirido en esta forma y aún si me fuera permitido, lo rechazaría, pues sólo publiqué el libro como un estudio para probar la exactitud de mis teorías. Por otra parte, no es posible que todos saquen al día siguiente el gordo. Fijarse bien, sólo doy los días armónicos para comprar billetes"***.

En su gira por Latinoamérica entre 1929 y 1930, habló sobre el tema de su próximo libro: **"Logos, Mantram, Magia"**. En Colombia, le dedicó a este tema varias de sus conferencias. A su regreso, concluyó la obra y la publicó.

En 1930 publica además su libro **"Biorritmo"**, con un interesante tema sobre los ciclos vitales, a los cuales aporta un nuevo ciclo de 33 días, descubierto por él. A este ritmo de 33 días, Krumm Heller lo llamó Ritmo espiritual o intelectual, específico y exclusivo de los seres humanos (los ritmos de 23 y 28 días, masculino y femenino respectivamente, se cumplen en todas las especies vivientes).



Publica luego **"Rosa Esotérica"**, la más poética y tierna de las obras del Dr. Krumm Heller, pletórica de leyendas, mitos, y anécdotas, con el agregado de algunas reglas y normas prácticas para la vida espiritual. En una breve extensión, el Maestro compila los tópicos más esenciales y amenos que podamos concebir.

Al inicio del texto figura un poema denominado "Exaltación mística" que algunas personas han atribuido erradamente al Dr. Krumm Heller. En el texto, el poema aparece firmado por el Dr. Gnóstico. El autor es posiblemente el doctor Jesús Álvarez Ponce, sacerdote gnóstico, discípulo destacado del Maestro Huiracocha, a quien incluyó en la dedicatoria de "Logos, Mantram, Magia" y fue luego el prologuista de sus libros Biorritmo y Plantas Sagradas. En la revista del 27 de Marzo de 1931, en la página 373, aparece un artículo titulado "Algo de Medicina Oculta", firmado por el Dr. Gnóstico, que dice:

***"La lectura del artículo sobre Astrología que el Maestro Huiracocha publica en el número anterior de esta revista titulado Los Árboles y las Plantas, nos hace surgir la idea de hablar algo, aunque sea muy ligeramente, de Medicina Oculta o Espagirismo ... vamos a exponer una ligera idea sobre tan importante cuestión sin rebasar los límites, ya que sabemos que el Maestro tiene en preparación un interesante libro sobre este tema (se refería al libro "Del Incienso a la Osmoterapia") para el que hace falta una práctica de años que sólo él posee".***

En la misma revista, el Maestro publica el artículo inicial denominado "La mujer desde el punto de vista espiritual", en el cual analiza el simbolismo contenido en varias obras de arte como La Piedad de Miguel Ángel y la Mona Lisa de Leonardo. Como siempre, el Maestro firma su artículo con la rubrica que lo identificaba como Rosa Cruz: R+.

En varias revistas, el Dr. Gnóstico aparece firmando sus artículos, en los que habla siempre del Maestro Huiracocha en tercera persona (los prólogos con las firmas: Jesús Álvarez Ponce y Dr. Álvarez, en los libros Biorritmo y Plantas Sagradas, tienen el mismo estilo grandilocuente y pomposo que presenta el poema de Rosa Esotérica, e incluyen términos comunes. Algunas partes del texto original del doctor Krumm Heller, en Rosa Esotérica, parecen haber condescendido también a la intromisión estilística del doctor Gnóstico, Álvarez Ponce).

En varios números de la revista, durante muchos meses, el Maestro anuncia a los discípulos de Latinoamérica que el Dr. Álvarez, Obispo Gnóstico, está haciendo arreglos para venir en calidad de Nuncio, a coordinar las actividades de la Iglesia Gnóstica en los diferentes países: El tema fue abandonado sin explicación y no hay



referencias de que la visita haya sido consumada. Nosotros pensamos que el Nuncio, Dr. Álvarez, de la Iglesia Gnóstica; Luís Álvarez Ponce, a quien dedica "Logos, Mantram, Magia"; y el Dr. Gnóstico del poema "Parla, santo silencio de mi vida", son una misma y única persona que, por alguna causa que desconocemos, dejó de estar al lado del Maestro.

El próximo libro, **"La Iglesia Gnóstica"**, apareció también en 1931. Vio cuatro ediciones en corto tiempo, luego de lo cual, el Maestro lo suprimió de la editorial, con un razonamiento categórico en el Prólogo de la cuarta edición:

***"Ya que la tercera edición de este libro se halla agotada, con gusto doy autorización a la Librería de Nicolás B. Kier, para que lance de nuevo este ensayo tan necesario a mis amigos de Ibero-América.***

***Confieso que hasta ahora este libro ha sido un fracaso que me ha dolido mucho como autor. Pero la verdad, hay que confesarla.***

***No ha fracasado su venta, no, al contrario, se ha vendido mucho y se venderán de nuevo miles y miles de ejemplares, pero ¿logrará, esta vez, ser comprendido?***

***En sus páginas hago una reseña sintética de una cantidad de Sociedades iniciáticas del pasado. Hablo de los Naasenos, de los Peratas, de los Pitagóricos, de los Misterios de Egipto, de Grecia, Roma, Babilonia, Siria, Persia, la India, de México y de Perú, cito una cantidad de autores, como Basíliques, Simón el Mago, Valentín, San Agustín, Pertuliano, San Ambrosio, Ireneo, Hipólito, Epifanio, Clemente de Alejandría, Orígenes, Marco, Cerdón, Empédocles, los Evangelios apócrifos, y yo esperaba que se me pidiera la clave de todo esto.***

***Nada de esto he logrado. No han leído estas obras, nadie ha estudiado la Gnosis, han celebrado la Misa gnóstica con la misma rutina como lo hacen en las demás iglesias. En el Brasil han publicado una Revista pero ningún artículo que trate de Gnosis en su parte oculta y por eso ésta no merece el nombre que lleva.***

***Así que hoy, que vuelva a salir este libro, yo les suplico a los lectores no lo lean superficialmente, sino que repitan la lectura varias veces, que estudien la literatura mencionada y luego me pidan prácticas, sólo entonces tendremos los primeros Gnósticos que hasta ahora, pena me da confesarlo, estoy sólo y si no cambia esta situación, no vuelvo a permitir que se publique otra edición.***

***Así que los aficionados a los estudios herméticos saben lo que hacen. Con que logremos algunos***



***que penetren en los misterios, me daré por satisfecho y estaré contento. Así que adelante... adelante...".***

En 1934 publicó simultáneamente dos obras: ***"Plantas Sagradas"*** y ***"Del Incienso a la Osmoterapia"***, ambas sobre terapéutica natural, con un enfoque original y apasionante. En *Plantas Sagradas* reseña amplias explicaciones sobre las propiedades curativas de numerosas especies vegetales; en el libro sobre osmoterapia, se refiere a la virtud sanadora de ciertas fragancias y perfumes. A partir de esa fecha, los azares de la guerra y las persecuciones de que fue objeto por parte de los nazis, limitaron su producción literaria.

El Maestro Huiracocha se dedicó en los últimos tiempos a la elaboración de sus ***Cursos Esotéricos*** de Cábala, Taumaturgia, y Magia Superior; y a desarrollar una industria de productos medicinales que contaba con varias líneas de tónicos, vitaminas y específicos, para tratar distintos tipos de enfermedades. Todos los textos que se propuso hacer para uso privado de sus discípulos, logró elaborarlos completamente, excepto uno: el Curso de Magia Superior, basado en el libro *Magia Sexualis* escrito por Pascal Berverly Randolph en 1865...

En los últimos tiempos de su esencial existencia, dictó sus memorias a un amigo íntimo, Pastor de la Iglesia Evangélica, quien a la vez, fue el albacea testamentario de su herencia.

***"Mi biografía estoy dictando al estudiante de teología, señor Michael Hederich y espero que él cumpla mis deseos de publicarla".***

El número de obras de su pluma, alcanzó exactamente a veintidós. Hay en ello un valor significativo para el estudioso cabalista. Si se analiza el contenido o el título de cada una de esas obras, en analogía con los 22 arcanos mayores de la cábala, se encontrará una correlación interesante, donde estará presente "Lo Esencial". La lista completa de títulos es:

1. Mi Sistema 1896.
2. No Fornicarás 1908?
3. Humboldt 1910.
4. El Zodíaco Azteca en comparación con el de los Incas 1910.
5. Los Tattwas y su aplicación en la vida diaria 1911.
6. La Ley de Karma 1912.



7. Conferencias Esotéricas 1913.
8. Für Freiheit und Rect. 1916.
9. Alfredo 1917.
10. Hertha das Strassenmädchen 1917.
11. Der Rosenkreuzer aus México 1918.
12. México Mein Vaterland 1918.
13. Rosa Cruz 1926.
14. Tratado de Quirología Médica 1927.
15. El Tattwámetro o las Vibraciones del Éter 1927.
16. El Secreto de la Suerte 1928.
17. Logos, Mantram, Magia 1930.
18. Biorritmo 1930.
19. Rosa Esotérica 1930.
20. La Iglesia Gnóstica 1931.
21. Plantas Sagradas 1934.
22. Del Incienso a la Osmoterapia 1934.

(Extractos de libro: *"Krumm Heller, el Rosa-Cruz"*, de H.S. Tsadhe).

